



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΗ

Μελοπονέσιον

παράδι

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

καὶ ἐπηγγῆν παρά

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ἐπανζηνθὲν δὲ

καὶ μετὰ πλείστης ἐπιμελεῖχε διορθωθὲν

ΠΑΡΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Π. Π. ΦΩΚΕΩΣ.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ Νῦν τὸ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΩ

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΛΥΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.

ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ

ΜΩΥΣΗ ΔΕ ΚΑΣΤΡΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Ἐν ταῖς Τυπογραφίαις Μανούλ δὲ Κάστρου την Γαλατᾶ.

φεβν. 1855.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ηχος Α. Ηα.

Κυριε Ε κεκραξαπρος οε ει σα κουσον μου Δ
ει σα κουσον μου Κυριε Κυριε Ε κεκραξαπρος οε

ει σα κουσον μου Δ προ σχεστηφω νη της δε η σεως μου Π
ει σα κουσον μου Δ

ει τω κε κρα γε ναι με προς οε ει σα κουσον μου

Κυριε Ιερός Θεος θη τω η προ σεν χη μου Δ ως θυ μι α μα

ε νω πι θυ σου Π ε ε παρσιστων χει βων μου θυ οε α
ε σκε ρι νη ει σα κουσον μου Κυριε Ιερός Π Δ.

Τας ε σπερι ρι νας η μων ευ χριστο προσδεξαι Α α
γι ε Κυρι ε πι και πι ρι σχου η μην α φεσιν α
μηρι τι ων ο τι μην ος ει ο δει ξας ευ χοσμω την Α
να α στασιν

Κο κλωσα τε λα οι Σι ων και πι ρι λα βε τε
αυ την πι και δο τε δοξην εν αυ τη τω Α να σταν
τι εκ νεκρων πι ο ο τι αυ τος ε στι ιν ο θε
ος η μων πι ο λυτρω σα με νος η μας εκ των α νο μι
ω ων η μων

Δευ τε λα οι η μη σωμεν και προ σχου νη σω μεν Χρι
στον πι δο ξα ζοντεσκι του την εκ νε κρων Α ναστα
σιν πι ο τι αυ τος ε στι ιν ο θε ος η μων πι

ο εκ της πλανητου εκ θρου πι τον χοσμον λυ τρω
σα α με ε νος
Ε. φρανθη τε ου ρι νος πι σαλ πι σα τε τη θε με λι
α της γης πι βο η σα α τε τη ο φη ευ φρο ου
νην πι δου γηρο Εμ μα νου γλ τας α μηρι τι ας
η μων πι τω σταυρω προ ση λω οε πι και ζω ην ο
δι δους θα να τον ε νε κρω σε τον Α δαμ α
να στησας ως φι λα ανθρω πος

Τον σαρ κι ε κου σι ωσ σταυρω θεν ταδε η μησ πι
θον τα και τα φεν τα και Α να σταν τα εκ νε κρων ο
μην η σωμεν λε γοντες πι στη ρι ε ξον οφ θο δο ξι α
την Εκ κλη σι αγ σου Χρι στε πι και ει φη η νεν σου την

ζω ην πρώτης α γα θεος και φι λα αν θρωπος π. π.
Τω ζω ο δο χω σου ταφω πα βε στω τεσ οι α
να ξι οι π δο ξο λο γι αν προ σφε βρωμενδη τη
α φα α α τω σου ευ σπλαγχνι α Χρι στε ε ο Θε οι η
μων π ο τισταυρον κα τε δε ξω π και θα κ να τον α να
μαρτη τε π ι να τω κοσμωδω βη ση βην Α να στα
σιν ας φι λα αν θρω ποε π. π.

Τον τω Πα τρι συ να γαρχον και συ να ι δι ον
λο ο γον δη τον εκ Παρ θε νι κης νη δυ οσ προελ θον
τα α φρα αστως π και Σταυρον και θα να τον δη η μης ε
κου σι εως κα τα δε ξα με νον π και α να σταν ταεν
δο ο εη ι μηνη σω μεν λε γον τες π. π. ζω ο δο

τα Κυ ρι ε δο ξα σοι ο Σω τηρτωνψ χω ων η μων π.
Δο ξα Πα τρι και Η ω κκιλ γι ω Πνευμα π. π.
Και νυν και α ει κκιλεις τους αι ο νας τεναλι οι οι
νων α μην π.
Την παγ κο σμι ον δο ξην την εξ αν θρω πιωνσπα βει
σαν και τον Δε σπο την τε ου ου σαν την επου φα νι ον πι
λην π ο μησω μεν Μα ρι αν την Παρ θε νον δη των α σω
μη τωντο α α σμα και των πι στων το εγ και λω πι
σμα π αυ τηγαρ α νε δειχθησ φα νος δη και να οσ τηςθε
ο τη τος π αυ τη το με σο τει χον της εχθρας και θε λου σα δη
ει φη ηνην αν τει ση ξε βη και το βη σι λει ον η
νε ω ξε π ταυτην ουν και τε χοντες της πι στεως την εγ

καὶ περιέπει τὸν εἰς τὰς

χθεντα Κυ ρι ον προσει τω τοι νυν προσει τω λα ος

του Θεού καὶ γὰρ αὐτοῖς πολεῖ μη σει τοὺς εἰθρούς ως πάνταν

τοῦ συναρχεῖται Εἰς τὸν Σπίχον. π

Εἰς τὸν Στίχον. π

Tω πα θει σου Χρι στε παθων η λευ θε ρω θη μεν  και

την Αναστάσεις του εκ φθοράς είλυτρων θημενού Κυρίου

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A γαλ λι α σθωη χτε σις ου ρχ νοε οι ει φρας νεσθω

π εγ^π χει πακρο τει τω τα Ε ε θνη μετ ευ φρο σο ο νιστ

Χριστούχαρο Σωτηρίου μελιτωδεταν ρωπός σηλωσε τας α

μαρτινος πατερ οντων την αρχην την επιτελην την αρχην την επιτελην

πε πτωκο τα τον Α

παγκάστησεν τον θρόνον της αυτοκρατορίας της φέρει την παραστασίαν της στην πόλη της Αθήνας.

Bα σι λευς ο παρχωνο ρχ νουκαι γη ης ακα ταληπτε⁹

ε κών ε σταυ ρω σε δι α φι λανθρώ πι ταυ^π ον ο

Ἄγης σο γεν τη σας κα τωθεν ε πι κραυθη^π ι⁹ κα

δι οὐκείων ψυχαῖς δεξιμεναις ηγαλ λασσαν τοπ

Α δημ δει δων σετου Κτι στην εν τοις κα τα χθονια

οἰς α γεστηπ π ω του θεωμα ρ α τος πι πιως θεο να του

ε γενεράτο η των απόγη των ζω η δι αλ ληώς η

600 λη η θη κο σιον φω τι ε σαι κραν γαζον τα και

λε γοντας ο Α να στης εκ τωννε κρων Ku pi ε δο

$$\frac{\partial \zeta}{\partial x} \propto \sin \theta$$

Γυναῖκες οὐ μόνοι φέρουσι ταῦτα

σπου δης και οδυρ μου του τα φον σου και τι λα ειν ^π

και μη ει ρου σαι το α χραν τον σω μασου ^Δ πα ρα

δε του Δγ γελουμα θου σαι το και νο ον και πα ρα δο

ξου θα αν μα ^Δ τοις Α πο στο λοις ε λε γον ^π α νε ε

στη ο Κυ ρι ος ^Δ πα ρε χωντω κο σμω το μι γα ε ε

λε ε ος Δόξα και Νύν. ^π

δου πε πληρωται η του Ι σα ι ου προρρη σις ^π

Παρ θε νος γχρ ε γεν νη σας ^Δ και με τα το χον ως

προ το ο κου δι ε μει νας ^π θε ος γαρ η ην ο τε

χθεις ^π δι ο και φυ υ σεις ε και νο το μη σεν ^π αλ

λω θε ο μη τωρ ι κε σι κε σων δου λων ^Δ σω τε με νει προ

ερε ρο με ε νας σοι μη πκ ρι ιδης ^π αλ λως του επλαχη

χνουσκιειχ καλαις φε ρου σα σοις ε και ται αιεσπλαχχνοθητι

Εις τους ^π
και πρεσβειας σω θη και ται ψυ χαση η μω ω ων Αινους. ^π

ΙΙ α σαπνο η κι υσ σκ τω τον Κυ ρι ου αι νε τον Κυ

ρι ου εκ των ου ρα νων ^Δ αι νε ει τε αι τον εντοις

* ψι ε στοιχοι πρεπει υ μνος τω ω Θε ε ω ^π ^π

Α. νε τε αι τον πα ςυ τεσοι Αγ γε λοισατου ^π αι

νε τε αι τον πα σαι αι δυ να α μεισ αυτοι ^Δ πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω ^π ^π ^χ

Γ μνου μεν σαι χριστε το σω τη ρι ον πα α θος ^Δ και δο

ξαζο μεν σου ιτην Α να αστα α σιν ^Δ ^δ

Ω σται ρου υ πο μει νας και τον θε α α να τον και ται

η εας και α γκστης εκ των νε χρων ^Δ ει ρη νευ σον ^π ^π ²

την παντην ζω την Κυρι εργάσε μονος πάντα το δύναμαρχός
 τον Αδην σκυλεσας και τον ανθρώπουν ανα
 στην σας την Αναστασεισου Χριστου Δια αξιωσεν
 η μας εν και θα ρα καρ δι α αν μνειν και δο

ζα αζεινες

Την Θεον πρε πη σου συγκαι τα βασι δο ξαζοντες
 ο γινουμενου Χριστου Δια : τε ε χθης εκ Παρ θε
 νου και α χωριστος ο πηρ χειτω Πατρι πι επα θες

ως ανθρώπος και ε κου σιως ο πο μετανασταιρου πι

Ανε στηγεκ τα α φου ως εκ πα σταδισπρο

ελ θων ε να σω σας τον και σμον Κυρι ε δο ο

ζα α σοι

0 τε προ ση λωθηστω ξι λωτου Σταυρου Δι το τε ε να
 κριω ε θη το κρα τος του ε χθρου πι η κτι ε σις ε σκ
 λει θη η τωφο βωσυρη και ο Αδης ε σκυλει θη

τω κρατει σου πι τους νεκρονεικι των τασ φων α νε στη
 εας πι και τω λη στη τον Παρ ρα α δει σου η νοιξας Δι

Χριστε ο Θεος ος η μων δο ο ξα σοι

0 δυ ρο μεναιμετασπου δης το μημη σου και τε λα
 βον αι τι μι αι γυ ναι αι κες πι ευ ρου σαι δε

τον τα φου α νε ωγ με νον Δι και μα θου σαι παρα

του Αγιε λου πι το και νον και παρ ρα δο ξον θα αν

μα Δι α πηγ γει λαν τοις Α πο στολησι ο τι α νε

στη ο Κυρι ος δωρεαν εναστων και σμωτο με γα ε ε

Την των πα θων θει αν μω λω πωσιν σου προ σκυ νουμενχρι
 στε ο Θε ος και την εν τη Σε ων Δι σπο τι και
 Ι ε ποργ γι αν δι την ει τε ε λη των αι ωνων
 Θε ο φα νως γε γε υη με νην προς γαρ εν σκο ο τει και
 θευ δοντας ο Η λι ος ε φωτισα ας της δι και ο
 ου η νης δι προς α γε απερονχειρα γω γων ελ λα αμψιν
 Κυρι ε δο ο ξα α σοι
 Το φι λο τα ρα γην γε ε νος των Ι ου δικιων ε
 νω τι σα εις προς ει σι νην πι λη τω προ σελ θου τες δι
 ει τωσιν ει φι λη ασ σον τες στρα τι ω ω ται προ
 ει σιν αι σφρα γι δες του μην ματος που με τε τε θη ο τα

φεις δι που ε πρα α θη ο α πρα τος προς ε συ λη θη
 ο θη σκυ ρος προς τη συ κο φαν τει ει τετην ε γερ
 σι ι ταυ Σταυ φω θευ τος πα ρα ε νο μην Ι
 ου δικι αι ει προς α γε ε στη ο ευ νε κροις ε λευθε ερος δι
 και πα βεγκειτω κοσμωτο με γα ε ε λι ε ε ος
 Κατκυριτη της μεγάλης Τεσσαρακοστής, ψηλλόμενη τη Κυριακή^π
 έσπέσας, πρὸν τοῦ Τριωδίου. Πα.
 Ο τι το πε λαγος πο λη των πα ρα πτωματων μου Σω
 τηρ δι και δει νως θε δη Θεορι ταις πλη με λι αις μου προ
 δος μοι χει ρα σο σου γε ε ε ως τω Πατρώ Θε ος και ε
 λε η σο ουμε
 Ο τι εν νοιαις πο γη ρας και ε ερ γοις κα ταδε δι
 και σμικρωτηρ δι λη γι σμογμοι διωρη τα και ε πι στρο φη ης

Θεος μήτε να κριται ζωσούμενοι ευεργετοί τα απόκλητα

γα θεούς και λαούς της σού με

Αλλος σε καί αφος ψυχή και να μετακινηθεί της τάξης

εξ μελλοντού μου εις εεειν κριταί και δεινού με

μηδουν εμέ μετανιώσεις ως δε δηλωτικού προφητείαν έστω

σα των κριτών ο Θεος οι λαοί σθητοί μοιχατεί

σω ωσσον με

Μη από δοκιμαστηρίου σω τηρούμενη τη φύση με

από της αμερτιάς σου να γίνεται νοούμενος διεγένετο ον

μάντοντος για σμούν προς με τανος αν και του σου αμπε

λω νος δημοργείται δοκιμαστηρίου με δεινού με δημοργείται

δωρου με ενοστησεν δε καταστρατον μεθον και το με

γανελεσεος

Τῇ Παροκτινῇ ἐπέρχεται, Μαρτυρικά.

Τη πρεσβείᾳ α Κυρίε ε παντωντων Α για ων

και της Θεοτοκού κριτην την σην ειρηνήν δος και

ειρήνην και ε λεησοντη μας θεων μονος οι κτιρια μων

Εν στάδιοι ωη μωνο μολο για Α για

οι δημιουργίαι μονων και τεπτη ξε την δυνατη μεταμορφώσει της

πλευνης ανθρωπους η λευθερωση σε δια ο και τας

και φαλας α πο τε μνο με νοε οι εκραζα τεθη για νε

θεω Κυρίε η θυσια α των ψυχων τη μων ευ προσδε

χτος ε γνωπι ο ον σου ο τι σε επο θησαντες και τε

φρονηη μεντη προσκαιρον ζωη φε λα αν θρω ω πε

της και ληστη μων πραγματεις Α για οι δημοργείται

αι πε τα ε δω και τε και ου πε νου ους ε κληρονο
μητα τε πι και προς και βούπειρειρειν τες αι ω νι
ω ωσ αγχλλεσθειρι οντος και λον υμων το εμ προβει μη πι
φθιρ τα γαρ και τα λι πον τες τα α αφθιρτα α πε λικε
τε πι και συν Αγ γε ε λοι οις χρειου τε ε εσ ο μυει

τε α παιστωστρι αδα ο μο ου ουσι ου Δόξα πι.
Ποι α του δι ι ι ου τρι ο φη πι δι α με ε ε
ε ε γει πι λι ο πησ α α με ε ε το ο ο χοσ πι
ποι α δοξα ε στηη κεν πι ε πι γης α α με τα
α α θε ε ε τος πι παντα σκι ας α σθε γε στε ε
ρε πι παντα ο γει ει ειρων α πα τη λο ο τε ε ε
ρε α α μι α α ο πηη πι και τα αι τα πι και

α α αυ τα πι θανατο ο ο ο δι α δε ε ε
χε ε ε ται αι αλ λει τω φω τι Χριστει του προ σω
που ουσου πι και τω γλο και σημω της οης ω πατε ο ο τηη
τος πι ους ε ξε λε ξω α γα πασισονως φι λα α αν
Ορω ω ω πος

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Κεκριγάρικ ΙΙ. Λ. ἐκ τοῦ Πα.

ο ρε ε Ε κε κριξα προς σε ει σα α κουσονμον πι ει
σα κουσον μου Κυρι ει Κυρι ε Ε κε κριξα προς σε ει σα α
κουσονμον προσχει τη φω νη η της δε η σε ως μου ει
τω κε κρι γε ναι με προς σε ει σα κουσονμον Κυρι ει πι
Κα τευ θυ θη τω η προ ο σε κηρυμον πι ως θη μι α μι
ε νω πι ουσου πι ε απαρσιτων χει φων μου θη σι α

ε πτε ρι γη ε σα κου γονδου Και ρι ε
ποι προ αι ω γονι εκ Πχ τρος γε εν γη θευτας του Θε ον
λογον σαρ κω θευ τα δε εκ Παρ θε ε νου Μχ ρι ας δευτε
προ σκυ υπ σωμεν πτε σταυ ρονγχαρ υ πο μει νας τη τα φη παρε
δο ο θη ως αυ τος η θε λη σε και Α να στα ας εκ
υε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με νου αν θρω που
Χρι στοσ ο σω τηρη πμων πτε το και θη μωνχει ρο ο γραφον
προ ση λω σα ας τω σταυ ρω ε ξη λει ψε και του θα
να του το χρι α τος και τηρη γε προ σκυ νου ου μεν αυ του
την τρι η η μερου ε γερ σιν
Συν Αρ χαγ γε λοισυ μη σωμεν Χρι στουταν Α να στασιν
αυ τος γαρ λη τρω της ε στι δε και Σω τη πρ των ψι χωνηρω

καὶ εὐ δὸς ἡρόες φα καὶ καὶ καὶ ταὶ α δι να μει Δ
παλιν ερ χεταὶ κριναι καὶ ο σμονον ε πλασει π
Σε τον Σταυρω θεν τα καὶ αι τα φεν ταί Αγ γε λος ε
κη ρυ ξε Δεσποτην πα καὶ ε λε γεταιγυ ναι ξε π δει
τε ι δε τε ο που ε κει το ο Κυριος α νε στηγαρχαθως
ει πεν ως παν το δυ νχ μος δι ο αε προσκυ νου μεντον μονον
α θα να τον ξε ο δο ο τα Χρι στε ε λε η σονημας π
Εν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη σας την τουξην λου κα
τα ραν εν τη τα φη σου ε νε κρωσας τουθανα του
το κα ατος εν δε ε τη ε γερ σει σου ε φω τι
σας το γε νος των αγθρωπων δι α του το σοι δο ω μει
εν ερ γε τα Χρι στε ο Θε α ος ημων δι ξασοι π

ποιησαν σοι Κυρί ε φοβω που λαζ θα να του
 ποιησεις αλλα δε Αδωνις δοντεσε ε πηγαν πιλαχεγαρ
 χαλ κας ει νε τριψε και μοχλουσει δηρους συνεθλασεις
 και εξηγα γει η μας εκ σκο ο τους και σκι ας
 οα να ατου και τους δε σμους η μων δι ερρηξεις
 Τον σω τηρον ο μυον α δουτες εκ στο ματωνα α να
 μελψωμεν δευτε πεντεσεν οι κωωκυριου προ στε ε σω
 μεν λεγοντες ο ε ε πι ξυλισταυρω θεις και εκ
 να κριων Α για στας και ων εν κολπωις του Ηχ τρος
 λασθηταις α μαρτιωις η μων
 Δο ξηπητρι ι και Τι ο και Α γι ο πηγεμην τι
 Και γιων και α ει πι και εις τους αι οντων και

ποιησεις α μην
 ποιησεις α του να μου της για ρι τος ελ
 θουσεις γαρ η βετος οικ ε και ε το και τα φλε ε γι
 με νη ου τωπηρ θε νος ε τε καις και Πηρ θε νος ε μει
 νας αν τι στο ο λου πι ρας δι και ο συ ο νησ α
 νε ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μων οε ως Χρι στος
 η σω τη ρι α των ψυχων η χρω ω ων Εις τὸν Στίχον Πα.
 Ι η να στα οι ιερου Χρι στε Σω τηρ δι α πα σαν ε
 φω τις τη ην οι κομμεντη και α νε και λε σωτο ι δι
 ιον πιλαχεγαρ παν το δι ναρε Κυρι ε δοξεις
 Δο α ξυλιν Σω ω τερη και γη σας την του ξυ ο λου
 και τα ραγεις κρατος Οα... να α του τη τα φη η σου ε νε

κρωσας π ε φω ω τισας δε το γε νος η μω ων την ε γερ
 σεισου π δε ο βο ω μεν σοι π ζω ο δο ο τα Χρι
 στε δε ο θε ο ος ημων δο ξα σοι π
Eπ τω Σταυρωληστε φη νεις και θη λω μενος ηλ λοι ω
 σας καλλο ος κτισματων π και το μεν α πανθρωπονοστρα τι
 ω ταιδει χνυ με νοι λογ χηπλευ ρα αν σου ου ε κεν τη σαν π
 θραι οι δε σφρα γι σαι τα αφονη τη σαν το δε την σην ε ξου σι
 αν ουχ ε ε πι σταμε νοι αλ λο δε οι κτουσπλαγχνωνου και
 τα α δε ξα μενοστα φην π και τρι η η με ρος α και
 στας Κυ υ ρε ε ε δο ξασοι π

Zω ο δο ο τα Χρι στε δε ε κου σι ως πα θος ο πο
 στας δε α θυητους π ε εν Α δη δε και τελ θων ως δι υ και

π τος π τους ε και την ε λευ σιν μενον τας την σην π α
 φαρ πασας ωσεκ χει ροσκραταιου π Πα ρα δει σον ανι Α δου
 οι κειν δε δω ρη σαι π δι ο και η μεν την ποι ξα
 ζου σι την σην τρι η η με ε βον ε γερσι π δω ρησαι ε λα
 εμον α μαρ τι αν και το με για ε λε ος Δόξα και Νον. π ια.
Ω ω θυμα τος και νου παντωντων πα α λα θα ω των π
 τις γαρ ε γυωνη τε ε ρα α νευ αν δρος τε το κυιαν π και
 εν α γιαλαις φερουσαν σον α πα σαντην κτι σιν πε ε ρε ε
 π χουντας π Θε ου ε στι βου λη το κυ η θεν π ου ως βρε
 φος Πα να γνε σκισω λε ε ναιαις βαστασα π και μη τρι
 κηντηρη ρη σι αν προς αυτο ου κεκτημενη π μη παν ση δυ σω
 που ου σι ο περ των πε ε τι μωντων π του οι κτει ρησαι

καὶ σωσιταέψυ χριστὸν καὶ πονηρὸν
πονηρὸν

Εἰς τὸν Αἴνου. Ηζ.

II α εἰς πνεόντας η αὐτεῖς εἰς αὐτῷ τοῦ Κυρίου αἱ γενέτειν

Κορόντας εἰς τοὺς Θεοὺς προσκύνεις αἱ γενέτειν αὐτοῦ εὐ

ποὺς αὐτούς προσκύνεις αἱ μνοῖς τῷ Θεῷ

A. νεὶς τε αὐτοὺς πάντες οἱ ἄγιοι λόγοι αὐτοῦ

αἱ γενέτεις αὐτοῦ προσκύνεις αἱ δύο γενέτεις αὐτοῦ

αἱ προσκύνεις αἱ μνοῖς τῷ Θεῷ

II α εἰπεῖς η καὶ προσκύνεις αἱ δύο ξένια Κο

ρεῖς οἱ τε διὰ τοῦ Σταύρου τοῦ θρόνου γενέτειν τοὺς λαούς τὴν εὐχὴν κατεργυτοῦσι

γενέτειν τοὺς λαούς τὴν εὐχὴν κατεργυτοῦσι

νος φρεστὸς λαυθρωποῦ

E. πατωσαν Ι οὐ δαιστὸς πρωσιστράτῳ τοῖς ζε

αἱ πνοὴς σανίδης την βουντερτον Βρασιλεαῖς δια την

γαρ οἱ λαοὶ θεοὶ πονηροὶ φοιλαζεις την πετραντησια

. πονηροὶ η τον τα φεντα δο τασανη η Λανα σταυταροσ σκυνη

τωσανη λεγοντεσσιν α μνηδο δοξατω πληη η θειτων οι κτηρ

μνονσουσω την πρημικων δοξασει

X αἱ πρετελα οι οικαὶ α γαλλι ασθεις ἄγιοι λόγοι

καὶ οἱ σεν εἰς τον λιθοντου μηδη πρωτοσ αι τοις ημας ει

ηγ γε λα ει το ειπων Χριστος α γε στη ει γε κρων ο

Σωτηρι του κοριου δικαιοι ε πληρωσετα συμπληγατα ει

ω δι αρχαι πρετελα οι οικαὶ α γαλλι ασθει

A αγγελος μεν το ζειρα προ της σησαλ λη η φεισ

Κορι πει τη Κεχρι πει τη με ενη πει τη κομισει Λ

αγ γε λος δε του λι θαν ^π του εν δο ξου σου μητι μα τος εν
τη ση Α να στα α σει ει ε κυ λι σεν ^π ο με εν αν τι
της λυ πης ευ φρο συ γης συμ δο λα μη νω ων ^π ο δε ε
αν τι θα νχ του Δε σπο την ρω ο δο την κη ρυττων η
μων ^π δι ο δο ω μεν σοι ^π εν ερ γε τα των α πλω
των Κυ υ φι ε δο ξου ^π

Επειδην παντες τα δικαιουων επιτομην
παντες ου αι γυναικεσ παντες επιλησθη χαρας το στο ο μα
παντες παντες παντες παντες παντες παντες παντες παντες παντες

A εις σα τωσαν Ε θυη και λα οι Χριστοι ον το ον Θεος ον η
μουταν τον ε και ζων αι ωδι η μας Στρατον ο πο μειναντα
και εν τω Α διατριπη με βενσαντα πατριδον εκδον γη σα τω

ΔΕΥΤΕΡΟΣ

27

σαν αυ του την εκ νε χρον Α γαστασω^π δι ης πς φω τ
 στι πχν τατου κο σμαντα α πε ρχ τα
 E σταυ ρω θης ε ταφης Χρι στε ως η βου ληθη^π
 ε σκι λευ σας του οχ να του ως Θε ος και αι Δεσποτης^π δω
 που με νας τω κο σμω ζε ην αι ω νι ην και το με
 γα^π
 γα ε λε ος
 ον τως πχ ρχ νο μοισφράγιται τει τον λι θη^Δ
 με ζωνος η μας θηματοση η ξι ω σα τε^π ε χου σι την γη
 αγα φη λα κε^π ση με ρου προ η ηλ θε του μηη μα τος^Δ
 και ε λε γου ει πα τε ο τι η μωων και μω με νου η τλ
 θαν οι Μα θη ται και ε κλεψυχ αυτον^π και τις κλε επτει
 νε χρον μα λι στα δεκατημηνον^π αυ τος α νε την κι

π λ_4 π_{low} x_{KL} s_V t_{SD}

$\delta\chi\alpha$ π $\pi\omega\sigma\alpha\delta\iota$ ε ερη ξε τας σφεργιδας π α τον θα

υχ τοι πατησεν εας ζητει τω γενετων αν διατηρητων α· τε

λέω τητούς ωντηδώρου με γα ος και το με γα ε λε ος

Καταγυρτικά της Κυριακής

III μετονεισ ας Σωτηρ ω ως ο εσπέρας. Βου. Πα.

ଅଗ୍ରତୋସି ଓ ଦେଖାଇ ମୁଁ ହାତେ ମୁଁ ରା ଯୋ ଓ ଉଚ୍ଚା

π

Kρι ζωσοι Χρι στε Σωτηρ του ου Τε λω νου την φω νην

λα αση πιμοι ω οπερ ε κει νοι και ε λε - η σοι

με ο Θεος π

Թա ու ու պօշտ Ա. Կամացու ծի առ ԵՎ ԿԸ ՈՒ ՏՀ ՃՈՇ

ε τι τους συνε ρρα τα φεν γω οι κτιρ μαντε Τε λω ο νην

με μου με νος και πορ νην δα και σασαγκατον Α σω του

π δι ο και προ σπι τατω σοι ε λε η μων πρι ιυ με και

۱۰۵

Tas α νο μι ας μου πτα ρι δε Κυ ρι ε ο εχ

π Παρ θεού νοι τό χθεσίς και την παρ διάνυσσον και θερισσον

ποιητείαν την οποίαν προσέθεται στην αρχή της παραγωγής της γλώσσας.

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־אָמִרָתֶךָ וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־אָמִרָתֶךָ

καὶ παρελθεῖν τὸν
αὐτοῦ μετρητὸν εἰς τὸν
παρασκευὴν εἰς τὸν
εργάτην.

Οτην επιγενούσα πολύσια μη ποθησαι τες

α θλο ρο πι π ου πα νι ων α γα θων η ξι ω θη

καὶ ἡγελονσιμπτὸ λἱ τχι γε γονχσί π. Κυρὶς
πρέσεβετ αἰς αὺς τῶν εἰ λε της οὐκι σωσονημάς π.
Των Α γιών Μαρτυρῶν πρέσεβετ ο ουτωνυ περ η μου
καὶ τού Χριστού ο μανουσιτῶν πασπλανη πεπχυται π. καὶ των
αν θρωπων το γε ε νος πιστειδε α α σωζεται π.
Χο ρος Μαρτυρῶν το στη σαν τοις το φρον νοισλεγον
τεσ π. η ματεισ στρα τευ ο με ε θα τω Βασιλει ει
τωων δυ ναμεων ει καὶ πυ βι καὶ δα σα α νοις α
να λωση τε η μας ουκ αρ ναμε ε θα της Τρι α α δος τη ην
δυ να μιν π.

Με γα λη η δοξα ην ε κτησισθε Α γι οι δι
α α της πιστεως ου μο να γαρεν τω πασχειν τον ε γθρων π.

ε νι κη σα τε π. αλ λα και με τα θα να τον Ηγεμονατα
α α πε λαυνετε π. α σθι νου τας θε ρα πεν ε τε ψυ χων
καὶ αι σω ματων α τροπ. πρέσεβετ αι τε προς Κυριον
ε λε η Οι ναιτας ψυ ο χας η μων Δεξα. Δι
Οι οι οι μοι οι οι οι οι οι οι οι α γω ω ω
να ε χει ει η ψυ ο χη η η η χωρι ζο με ε ε
ε νη η η η εκ του σω ω ο ματα α α τος οι οι οι
οι οι οι μοι οι το ο ο τε πο σαδα κρυ ο οι οι
και ουκ ο πα αρχει ο ε ε ε λε ω ων α α
α αυ την προς τους Αγ γε λοις τα ομ ματα α ρε που
οα α α προκτα α κα α α θι ε ε κε τε ε ε
ε ε ε προς τους αν θρω ω ω ω πους τας χειρας ε ε

εκ τει γενεσίν επέβαλεν το ο ου βρούση
 θου ου ου τα δι ο αγχητη μου ου δε ελφοι
 εν νο η σχητες π μων το βρεχο της ζω ω ης τοις με
 τα στασιν α να α α παα α αν σιν πα ρα
 χρι στου ου ου ου αι τη σω ω ω με ε ε θα.
 και της ψυ χαστη πμων το με ε γχα ε ε ε
 λε ε ε ε ος

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Κεκραγάρια Η. Λ. ἐκ τοῦ Γα.

μ ρε ε Ε κε κρι ξα προσε ει σα κουσο ου μου^π
 ει σα κου σο ου μου Κυ ρε ε δι Κυ ρε ε Ε κε κρι
 ξα προσε ει σα κου σο ου μου^π προσχετη φω νη της δε η
 ει ως μου^χ εν τω κε κρι γε γανη μετρος ει ει ει

κου γού μου Κυ ε ρε ε
 Κα τει θη θη προ σεν χη μου ρι ως θη μι α μι
 ε νω πι ο ου σου^π επικριτον χει φρον μου θη οι α ε
 σπε ρε νη ει σα κου γού μου Κυ ε ρε ε η Πα.
 Τω σε Σταυρω Χρι στε Σω τηρ η θα να τουρατος λελυ ι
 ται^π και δι α δο λουη πλα νη κα τηργηται^η γε νος
 δε αν θρω πω ων πι στειω ζο με γον^π ομινον σοι κα θε
 πτην^η
 ει α στην προ σφε ρε ει
 Η ε φω τι σται τα σημ πχν τη τη Α να στασι σου Κυ
 ρε ε και ο Πα ρα δει σος πα αλινη νε οωκται^π πχ σχ
 δε η κτι σις α νεψ φη μου σα α σε ο μανασικα θε και α
 πτην^η
 ει σην προ σφε ρε ει

Δο ξαζωτου Πα τρος και του Τι ου την δυ να μιν

και Πνευ μα τος Α γι ου υ μνω την ε ξου σε αν π

α δι αι ρετον αχτιστον Θε ο τη τα Τρι α δα ο

μο ο ου σε λον π την βα σι λευ ου ου σαν π εις αι ω ω

να αι ω νο ος

Τον Στχυ ρον σου τον τι μι ον προ σκυ νου μεν Χρι

στε και την Α να στχ σι ιν σου υ μνουμενχαιδο ξαζο ο

μεν τω γαρ μω λω πισου η μεισ οι πα αν τες α α

θη η μεν

μνουμεντον σω τη ρα τον εχ της Παρθε νου σαρ κω

θεν τα π δι η μασγαρ ε σταυ ρω ω ω θη π και τα

Τρι ε τη η με ε ρα Α νε ε ε στηη π δω ρον με

νος. η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Τοις εν Α δη κα τα βας Χρι στοσευ ηγ γε λι σα α το

θαρ σει τε λεγων νυν νε ε νι χηη κα π ε γω ει μει η

Α να στα σις ε γω η μας α να ξω λυ σας

θα να του τας πι λαας

Οι α να ξιως ε στωτες εν τω α χραν τω σου

οι κω π ε σπε ρι νον υμνονανα μελψωφμενη π εκ βα

θε ων κραν γα ζον τες Χρι στε ο Θε ος π ο φω

τι σας τον κο ο σμον τη τρι η μερω Α να στασει εισου π ε

ξε λου τον λα ο ο ον σου π εκ χει ρος των εχ θρωων

σου φι λα αν θρωω π ε

Δο ξα Πα τρι και Τι ω και Α γι ω Πνευμα α τι π

Kαι νυν καὶ αἱ εἰς καὶ εἰς τοὺς αἱ ων γαστικαῖς
ωνων αἱ μην

Iω ως μήθε θεοῦ μαστοῖς μεν δὲ τον Θεόν αὐτὸν δρῦν καν σου
τοκονπάνεις βασιλεὺς πειρανγαρανδρός μηδεὶς ξαμψε
νηὴν Παναμωμέδην ετεκέσ απατορατίον εν σάρ
κι διπον προτατίων ενωνεκαναπρος γεν νηθεεντα Αμη

Iτοοράδη μηδεὶς μω ως υπομεναντατρόπητην ην οὔφυρ
μονηη διαρεεσιν διαλεκτατερας ουσιαστην
δι διο τητασωωαν φυλαξανταδη δι διο Μητρο

Iπαρθενε δε σπειναντα δη αυτον επετευθεω
θηναταψυχαστωνορθε δοξωθεοτοκονομα λογον

των χρεσεις εις τὸν Στίχον. Η ΧΟΣ.

Oτω παθεσαι Χριστε α μαρω ωσαστον ι λινον

καὶ τω φω τη της σηνης αναστασε φαιδρυνας

τα συμ παντα δη προσδεξιη μιν τον ε σπειρηνον

υ μνον φε λαταν θρωω πε

Hζω ο δοχοσου ε εγερσις Κυρι ετην οι

κου μενην πασανε φωτεινα καταδιον πλα α σμαφθα

πρεν ανεκαλεσαετο δι διο της καταραστου Αδαμ

α παλ λαγεεν τεσ δοω ω μεν δη παν το δυναμε

Kυρι ε δο ο ξαρασον

Oε ος υ παρχωνανχλ λοιω ω τοσεσαρ κι παασχωνηλ

αλοιω ω ωσαδη λονη κτησισ μη φερουσα κρε μα με

νον ο βαν δη τω φοβω ε κλονειτο καὶ στενον α

μεντην σην μα χρο θυ μι αν κα τελ θων εν

Α δη δε τρι η με ρος Α νε στης ^π ζω ην τω χο

σμω δω ρου με νος και το με γα ο ε λε ε ος

να το γε νος η μων εκ του θα να του Χριστε λυ ^σ

τρω σης θα να του πη γε εγ κας ^π και τρι η με ρος εκ

νε χρων α να στας ε αυ τω σου να νε στη σας τους

σε Θεο ον ε πι γνον τας ^π και χοσμον ε φω τι σας

Δο}

Δόξα και νῦν. ^χ Ηχ.

A σπο ρως εκ θει ον Πνευ μα τος ^χ βου λη σει δε πα τρος

σι νει λη φης τι ον τοντου Θε ου ^π εκ Πα τρος α μη το

ρα προ των αι ω ω νων ο παρχο ον τα ^π δι η μες δε

εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ η σας

και βρε φος ε γε λουχη η σας ^π Σι ο μη πα αυ ση πρε

σθευ ειν ^χ του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων τας ψυ χας

η χμωωω ων

Εις τους Λινους. ^χ

Ι α σα πνο η αι νε σα α τω τοον Κυ ρι ον ^π αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ^χ αι

νει ει τε αι τον εν τοις υψι στοις ^π σοι πρε πει. υ

μνος τω ω Θε ε ω

A νει τε αι το ον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ του ^χ

αι νει ει τε αι τον πα σας αι δυ να μεις αυ του ^π σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω

Δ ευ τε πα αν τα τα Ε θη γνω τε του φρι κτου ου μι στη

ρι ε ου την δυ α να μιν ^π Χρι στος γαρ ο σω τηρ η μων ^χ

ο εν αρχη λο ο γος ε σταυ ρω θη δι μας και ε χρι

τα φη π χρι α νε στη εκ ν3 κρωντου σω ω εκτ τα ου

παν τα αυ το δυ προ σχυ νη η σω ω μεν Πα

Δια την σαντο παντατά θεω μα σι α ει φυ λακέσ

εσθιούσαν πάλιν οὐκέτι οὐδὲ δριόν τηγάνια ταῖς οὐ τη

τος πληρωσαν δωρωντην δε ξι αν αυτων χρυπτειν ε

νο μέζον την Α. να στα σιν σου π ην ο κόσμος. δε

ξα α α ζε ε λε ησονη μας

X α βχς τα παν τα πε πλη ρω ται της Α γα στα σε

ως την πειραν ει λη φο τα η^π Mx ps α γαρ η Mxγδx ιη

νη ε πι το μνη μα ρλθεν ρ ευρεν Αγ γελον ε πι των

λιθοὶ δέ τοι μεταβολὴν ποιεῖ μετατρέπειν τὸν οὐρανόν.

απρο α α εγων εν τη Γαλι λαι α γη πα.

Eγεωφψτις ου Δισποτικός ψωμεθαψις φιλαν

Θρω πε α νε φτην γραφ εκ των γε κριτών η

גָּתָן בְּרִכְמַנְתָּה
יְהוָה וְאֵל, תָּבוֹא אֶל-יְהוָה וְאֶל-פְּנֵי קָדוֹשׁ יְהוָה וְאֶל-מִזְבֵּחַ יְהוָה.

אֵת שָׁמְדָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל תַּחֲזִקְנָה כִּי־
אֵת שָׁמְדָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל תַּחֲזִקְנָה כִּי־

λε πανη μης

μεταποίησεν τὸν θεόν τοις πάσαις ταῖς μεταποίησιςι

δακρυα προσεις εις φερεν Κυριε επι ευω δι αγιας

μα τε καὶ τε μηδεὶς τοι μνή μαρτυραὶ τε λαζαὶ δοῦλοι

π το α χρυσούσιν ο μα μι βι σωστον δάχουσιν. Ay

καὶ πάντες τοις ἀπόστολοῖς λέγει τὸν θεόν τούς τοις μετεπέμπτον

qāwāx qā amat at sūtāzāwāt qātāzāwāt qātāzāwāt qātāzāwāt

τον θεόν την γέρανην στην πόλιν της Αθήνας.

E Εγενέρων Αγγελος ε τη το μνηματος

לְגִרְעָןְנָהָנָה

το ζωο ποι ο, ο ου ταις Μυ ρο φο ροις ε λε, ε γεν. ♨ ε

κε. Αώ σετούς τα φους α λυ τρω της 8 σκυ λευ σε τον Α
δτν π χαι α γε στη τρι η με ρος ψ ως μν νος Θε ος

xxi παν το δυ υ να α μος

କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧିରୁ ପାଇଲା କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧିରୁ ପାଇଲା

אֶלְעָזָר בֶּן־בָּנָי אֶלְעָזָר בֶּן־בָּנָי אֶלְעָזָר בֶּן־בָּנָי

α α των Σερβικών των ρι Μαρίας α γηγενούσην πατέραν

οι μοισω τηρμουντος ε κλα πης παν των Βζ οε λευ η ζευ

Αγαλων ον δοθεν του μνημει ου

παραγόντες την πολιτική της στην Ελλάδα.

ταφουρχαιούσιν οι δοκιμαζόντες την πράξη τους ήταν στην απόβαση της θάλασσας.

που αθηχαναιτού^π αυ τη δεστρα φει ει σα ο πι σω ω

xx τει δε σε ευθε ε ως ε 60 ο α 9 π 0

—କାନ୍ତିକାଳେବାଦୀ—

১২ মে

E δρχεις οι συ νε κλεις σαν ιν τω τα φωτινώ πι

— גְּרָנְדְּ-לַסְטְּרִיְּ — ג
Ab. στρατούς αγεώνος Εφευρητή γλωσσης την πρωτην π χρυσού

το φαίνεται το μόνιμο περιβάλλοντα της θεότητος της ουρανού.

Θη με είναι πολλοί τοις γάρ είστι χριστούς ο Θεός της ζωής

ο ουρανούς καταχωντικά της Κυρίας χωνεύει το φίλον της λαζανός ο θεός της βίας ή σπέρματος της Ζωής.

Επειδή νοούνται ότι υπόνοιαν της θρησκείας μετέβησαν στον Χριστό

με τα θυμάτια μάχος κατατεθείσας την πρώτη λεπτήν

σου Σωτηρίας της ψυχής αστητή μωνούς της ζωής της Ζωής.

Σωτηρίαν με την Κυρίαν ο Θεός οι μουσικοί γαρ η παντούνη

σωτηρίαν πολλούς οι χλυδωνοί με των πατέρων εξαπάτησαν

πατέρα από την θεοφορίαν αναγνώρισαν τον θεόν μεταποτίσανταν

βούτης διατίθεται διατίθεται η θεοφορίας καὶ προσφέρεται

να γεμίσει την θεοφορίαν πολλούς είναι σπλαγχνούς

χριστούς καὶ την λαζανόν ποτε την θεοφορίαν είναι σπέρματος της Ζωής.

Τούτοις διεπειπτεῖσται την θεοφορίαν την γάρ γε την Κυρίαν

την πρώτην γέννησην την χερά του θεού σαν ρουμανούς διατάχει θεοφορίαν

των τριών πρωτόδομών τους την παντούνην

των τριών πρωτόδομών τους την παντούνην

την πρώτην γέννησην την χερά του θεού σαν ρουμανούς διατάχει θεοφορίαν

γαλητηφων την χρυσή γάρ από την ζωωτική σου πρώτην γέννησην

σου μεταποτίθεται την πρώτην γέννησην την πρώτην γέννησην

Πολλοί λακούστην την πρώτην γέννησην από την πρώτην γέννησην

ων την πρώτην γέννησην από την πρώτην γέννησην την πρώτην γέννησην

χλωτταί απραταρθείσης μεταποτίθεται την πρώτην γέννησην την πρώτην γέννησην

παλαιότερης ζωής ενος πολλούς αλλαγές την πρώτην γέννησην την πρώτην γέννησην

παλαιότερης ζωής ενος πολλούς αλλαγές την πρώτην γέννησην την πρώτην γέννησην

στερεό θεός διατάχει την πρώτην γέννησην την πρώτην γέννησην

την πρώτην γέννησην την πρώτην γέννησην την πρώτην γέννησην

την πρώτην γέννησην την πρώτην γέννησην την πρώτην γέννησην

N 8 γε λη των Μαρτυρωνσου Χριστου η δυνα μαρτυρι

π εν μημα τι γαρ κεινται και πνευματαδις : ω xou ou σι **π** **π**

xx. τηρ γησαν εχ θρουτνε. ξου αι. αν. τη. πι. στελεχος

Τρια δύος γης α γενικα μεσανα περιπτωσι

ଶୁଣି ମହାତ୍ମା ପଦମନାବ

III. φηται και Α ποστολοι Χριστου και Μαρ τη αες υ ε.

— Λαζαρίδης αντίκεινται τον πατέρα τους οι Καραϊσκάκης και οι Αρβανίτης.

νώ νούς Αγ γε ε λωγ ε ποι η εγγ α τους με σα

αγ. θρω πῶν

Магнитогорск. Кузбасс.

πατέρες αὐτοῦ καὶ πάτερ εἰπεῖσθαι πατέρα

γένεται τοιούτοις οὐδὲν
πάντα μόνον τοιούτοις γένεται

γεράσιμος μη τα των α σω μετων πρεσβευ θυ σιν υ πέρι τωνψυ

לְבָנָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְבָנֵי מִצְרַיִם
לְבָנָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְבָנֵי מִצְרַיִם

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου Κύριε καὶ δύναντα με

ପ୍ରକାଶକ ନାମ ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

περιττούς οὐδὲ δεῖξεν εἴη αἱ λέπιαι εἰών ταῖς περιττοῖς οὐδὲν

କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧ ପାତାଳ ମହାଶୂନ୍ୟ ପାତାଳ ମହାଶୂନ୍ୟ

ଶ୍ରୀ କମଳାଚାର୍ଯ୍ୟ

II. **תְּמִימָה**

גָּמְבָּרְדָּה **אַלְפָרְדָּה** **אַלְפָרְדָּה**

οὐδὲ οὐδεὶς οὐχὶ πιπερχεῖται αὐτῷ αὐτὸν αὐτῷ τούτῳ οὐδὲ

Ευτελείη δοο ονέξαρχος πάλι θωνγκό
θανατού παντανακτικός επιτρόπος
δια της Χριστωνικής απάλιας των Βασιλέων
σαν λειει ει βοηθη σωματικούς με την
στρατιωτική μάνα και πάντους φρουράς εν Θεού^{παντών}
επει στην θρησκείαν εν φραντζόνοι βρετερές ενωμένη
πατέρων χαρτοφύλακας της Αγίας Τριάδος

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

Κεκραγόμενα Π. Λ. Νέφος ἐκ τῶν Βουλευτῶν

Επει ει Εκκριτικός προσώπος ει σακούσα ουρανούς ει
σακούσου μου Κυρίει ει Εκκριτικός προσώπος ει
σακούσουσαν προσχέστη φωνή πτηνός παραμούρη εν
τωρέκεν κράτησα μετρούσα ειπώσακοντανός Κερί ει πατέρων

ΤΕΤΑΡΤΟΣ

49

Κατευθυνθει τεν θυν θητωη προσαν χριμούς ως θυμια
μαζε νω πι ο ονσουν επαρ σις των χειρων μου θυμούς θυμούς
σι αεσπερι νηδει ει σακούσουσαν Κυρίει
Τον ζω ο ποι ον σαν Σταυρού δια παυστωτρό σκυλού
νου ουν τες Χριστει ε ο Θεος ος δι την τριηνη με
ρο ον σουλανταστασιν δοξαζομενός δι αυ της γαρ α
νε και νισσας πτηνού και τα φθιρει σαν των ανθρωπων
φι σιν Παν το δύναμει και την εις Ουρανούς δι
ανοδού πτηνού και αθηνει πεδει ξασην μην ως μονασαγανούς
θος και φι λαν θρωπος
Τον ξυλου της πτηνού και πατέρων ει πι τη μην ει λυ
σας Σω την πρωτην ξυλωτου Σταυρου ει και σι ως προσηλη

θείακαι εις Λόδου καὶ τελ θωνδυνας τε^π του ου θα να του τα
δε σμα^πως θε ος δι ερρη^π δι ο προ σκυ νου
ου μεν την εκ νε κρωνην σου Α ναστασιγ^π εν α
γαλ λι α σε δοων τε^π παν το δυ να με Κυριε
δο^π δα σοι

II. λας Λόδου συ νε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε^π και
τω σω θα να α τω^π του θα να του το βα αι λει
ον ε λυσας^π γενοςδε το αν θρω^π νον^π εκ φθο ρα

η λει θερωσας^π ζω τη και α φθαρ σι αν^π τω κο σμω δω
ρη σα μενοσκατ το με γα ε λε ος

Δει τε α νε μησωμεν λκ οι^π την του Σωτηρ^π
τρι τη μερον ε γερσιν^π δι της ε λυ τρω θημεν^π την

ζού Λόδου α λυ των δε σμων^π και α φθαρσιαν και ζω
πη^π παν τε^π ε λαβο μεν κραζο ον τε^π ο σταν ρω
θειακαι τα φατις και Α να στας^π σω σου η μαστη Α να
στα σε σου μο νε φι λαν θρω πε^π

A γε λοι και αν θρωποι Σω τηρ Ντηνον^π ο μηνοι σι της
η μερον ε γερσιν^π, δι της και την γα α σθη^π της οι
σου με ε γης τα περχ ταδη και αι αι τη ηδον λει αστου
ε χθρρω^π παν τε^π ε λυ τρω θη μεν κραζο ου τε^π ζω
αι ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ^π σω σου η μαστη
να στα σε σου μο νε φι λαν θρω πε^π

III. λασχαλκας συ νε τρι ψας και μο χλους συ νε θλι σασλρι
τε ο Θεος^π και γε νος αν θρω ω πων^π πε πτω κας α

ταῦτα τοῦτα πάντα ταῦτα
νεστησας δι α του το συμ φωνως βο ω μεν πρόπτερον α

να στας εκ των νε κρων Κυριε δοξασος πρόπτερον α

Κυριε ε η εκ Πατρος σου γεννησις α χρονος ο πατρ

χει και α ιδιος η εκ Πατρ θεου σαρκωσιερη

α φραστος αν θρω ω ποιεκαι α νερ μηνευ τος ληκαι η ειρηνη

Α δου και θο δος φίλη φο βερα α δι α δο ολωκαι

τοις αγ γε λοισαν τους ουκ να τον γαρ πα τη σας προπτερον

η μερος α νε ε εστηση α φθαρεισι αν ητα ρι

χωγαν θρω ω ποιεκαι το με γα ε λεος Δοξα και Νύν πρόπτερον

Δοξα Πατρι ικαιτι ω και Α γι ω πνευματι πρόπτερον

Και νυν και α ει εκκινεισ τους αι ω νας των των

εκκινεισ την αρχην απο την αρχην προπτερον α

δι α τε θεο πατωρηρο φη η της Δαβιδ με λω

προπτερον αν περισσο α νε φωνησε τω με γκλεια σοι

ποιησαντη πατερεση η βερα λισσα εκ δεξι

ων σους σε ε γαρ Μη τερα προζενον ζωης α νε δει

δεν ο α πατερεση εκ σου ε ναν θρω πη σας ευ δο κη

σας θεος ενατηνε αυ του α να πλαση ει να ει

να φθαρεισ σαν τοις πατερεση και το πλανη θε εν ορε

α λωτον ευ ρων προβατον τοις ωμοις ανα λα βων τω

πατρι προσα γαγειν και τω ε δι ω θε ληματι πρόπτερον

ταις ου παντηνεισ ου να α ψη δυ νχ μετην και σω

ση θεο ποτε κετον κο σμον Χριστος ο εχων το μεγκαι

πλουσιον ον ε λεχοοοοοσ Eis την Στέχον προπτερον

Κυρίε ανελθων εντω Σταυρῷ την πρόγονιν καν
μων κα τα αρχαὶ ζειψαὶ καὶ κα τελθων εντω
δη τους απ αἰ ωνος θεομίοντος η λευθερωσάντες
φθαρ σι αν δωρου με νος των αν θρωπων τω γε νει καὶ δι α
του το ο μνοντες δο ξαζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω
τη βιον σου ου ε γερσιν

Κρι μα με νος ε πι ξυλου μεν δυ να τε καὶ πασχν
χτι σιν ε σαλευσαὶ κα τε θεις εν τα φω δε τους κα
τοι κουν τας εν τα φοις α νεστησαὶ κα φθαρ σι αν
και ζω ην δωρου με νος τω γε νει των αν θρω πιων δι α
ο μνοντες δο ξαζο ο μεν πι την τρι η μερον σου ου ε γερσιν
Αλ ος παρα νο μος Χριστος εε περ δους τω Πι

λα τω πι Σταυρῷ θηναι κα τε δι κασεν κα γνω α μών
πειρατων εν ερ γε την φα νεις καλλεις κων ο πε
μεν κα τα φηνικα τε ξου αι ως α νε στης τρι η με
ρος κα ως Θε ος δωρου με νος η μην α τε λευ τη
τονζω η πη και το με γα ε λε ος κα
Με τα δα κρι ω γυ ναι κες πι κα τα λα βου σαι
το μηνη μα σε ε πε ξη τη σαν κα μη εν βασαι δε ο
λο φυ βο με ναι με τα κλαυθμουβο ω σαι ε λε γον κα
οι οι μοι σω τηρη η μων βασι λε εν των α πιν των
πως ε χλα πις ποι ος δε το πις κα τε ε χει το ζω η φο
ρον σω μαστη Αγ γε λος δεπρος αι τας α πε κρι
να το φη χλαισι τε φη σικ αλ λα πελ θουσαι κη ρι ξα

τε ο τι να γε στη ο Κυριος παρεχων η
μιν α γαλ λι ασινως μο νος ευσπλαγχνος Δρέξ και Νῦν
Νευ σου παρεχων κλησεσισων εκ των πανα μωμεν
πχουσα δει νων η μων επανα στα α ασις πα
σις θλψιεως η μαας α πχλ λαττουσιντε ε γαρ μονηνα
σφα λη η και βε βει αν αγ και παν ε χο ο μεν π και την
σην προστα σιαν κε κτημεθαη μη αισχυν θω μεν Δεσποι
να ε προσκα λου μενοιη σπευσονεις ε κε σι ε αν των
σι πιστωθο ω αντωνη και πε Δεσποι να η παν των
60 η θει α χα πα και σκειε πη και σω τη ρι α των ψυ
χων η χμωω ω ων
Εις τους Αἴγους 26
Πα σκ πνο η αι νε σα α τω τον Κυριονη αιν

γετε τον Κυριον εκ των Ουρανων αι νετσαν τον εν
τοιεψ ψιστοιης σοι πρε ε πει .. μνοστω Θεω
Α. γετε ει τε αν τον πα αντει οι Αγ γε λοι αν
του αι γετε αν τον πασι αι δυ να αμεις αν του ου ου
ροι πρε πει .. μνοστω Θεω ω ω
Ο σταυρου πο μει γας και θανατονη και α αναστας
εκ των γε κρων παν το δυ να με Κυρι ε δη δο ξα
ζα μεν σου την Α να στασιν
Ε γε σταυρω σου Χρι στε την αρχαι αι ας και τα πας
ηη λευθερωσας η μας η και εν τω θα να τω σω τον
την φυσιν η μων τη παν νη σαντα δι α 60 λον και
πηρ γησει ευ δε τη ε γερσεισου χαραστα πα αν τα ε

πληρωσας⁶ δι ο βο ω με εν σοι ο Α νχ στας εκ των γε

χρων Κυρι ε δο ξα σοι

Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου⁶ και ρυ ι στιη μας των πα

γι δωντου εχ θρου⁶ ο Α να στας εκ των γε χρων α

να στησο ου η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α⁶ εκ

τεινας την χει ρχ σου φι λα αν θρω πε Κυρι ε τη πρε

σθει α των Α γι αν σοι

Των Ηα τρι ς κωνσουχολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

γε ες Λο γε του θε ου⁶ ηλ θεις ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε επτως⁶ και Σταυ

ροι οτε εν τω μη μει ει ω ως θηη το ος και τε τε

ο τη τι α α νχ στας δε εκ νε χρων⁶ α θα να σι αν πα

ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος πρυτο δυ να μας⁶

Θα νχτον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα νχ σι

αν πρχγ μα τεν σαμε νος Σω τηρ ή και εν τα φω ω κη ησας⁶ π

ι να η μας του Α α δου ε λευ θε ρω ση⁶ συ να α

να στησας ε αν τω πα θων μεν ως αν θρω ω πος⁶ αλ λα

να στας ως θε ος⁶ δι α του το βο ω ω ω μεν δυ δο ο

ξα σοι ζω ο δο τα Κυρι ε μο νε φι λαν θρω πε⁶ η

ΙΙ ε τρχι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω ρχ νι

ω ο Σταυρο ος σου ε πχ γη⁶ ε φρι ξαν Α δου πυ λω

ροι οτε εν τω μη μει ει ω ως θηη το ος και τε τε

θηη⁶ και γαρ του θα γα του⁶ π και ταρ γη σας την ε σχυν⁶

τοις τε θυσιών σι πάσιν α φθάρ σι ταν πι ρε εσχες τη

τοις τε θυσιών σι πάσιν α φθάρ σι ταν πι ρε εσχες τη

Α να στα σει σου Σω τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε

δο ξα σοι

6
2

Ε πε θυ μησαν γυ ναι κεις ε δεινσου την Α να στασιν

Χρι στε ο Θεος ηλθε προ λα βου σα Μα ρι α η Μαγδα λη

η δι ευ ρε τον λιθον α πο χυ λι σθεντατου μνη ματος

και τον Αγ γε λαγ και θε ζο με νον και λε γουταν

τι ζη τει ει τε τον ζων ταχε τα των νε κρων α νε στη ως

Θε ος ε να σω ση τα συμ παντα

6
2

Ι ου ε στιν Ι η σους ον ε λο γι σχοθε φυ λα

α ατ τειν ει ε πι τε Ι ου δι οι η που ε στιν

οι ε θη κατειν τω μνη μα τι τον λιθουντφρχ γι σαντεκ

6

δο τε τον νε κρου οι την ζω ην αρ ν ε σαρε ε νοι π δο

τε θον τα φε ενταη πι στευσατε τω α να σταν τιλ

xxv ημεις αι γησηη τε του Κυ ρι ου την ε γερσιν η οι

λι ε θοι κε κραζονται μα λι στα ο α πο χυ λι

σθειεις εκ του μνημα τος π με γχ σου το ε λεος με γα

το μν στα ρι ου της οι χο νο μι ας σου Σω τηρημων

δο ξα σοι Σπιχηρά κατανυκτικά τη Κυριακή έσπέρχε.

ΙΙ θε λον δι κρι σιν ε ξι λει ψι π των ε μων

πται σματων Κυ υ ρι ε το χει ρογραφον η και το ο πο

λοι πον της ζω ης μου π δι α με τα νοι οι ας ευ

α ρε στησαισο η αλ λο εχ θρος α πα τα μεβι και πο

λε μιτ την ψυχην μου π Κυ υ ρι ε πριν εις τε λας α πωλο

μαζί σω σου με

Τις χει μα ζο με νος και προστρέχων^π τω λι με νι

του ουτου δι α σω ζε ται⁶ η τις ο δυ νω με νος

και προ σπι πτων^π τω ε α τρει ω τουτο ου θε φα

πει ε ται⁶ Δη μη ουρ γε των α παντων και ε α τρε

των νοσουν^π Κυ ο ρι ε ποινεις τελος α πολωμαι σωσον με^λ

Π λυ νον με τοις δικρυσι μου Σω τηρ^λ ο τι ρε ρι πομαι

εν πολλαις α μαρ τι ε αις⁶ δι ο και προ σπι πτωφ

σο⁹ πη μαρ τον ε λε η σου με ο Θε ος

Π ρο βατον ει μι της λο γι και σου ποιμνης και προσειε

και τα φε ευ γω^λ το ου ποιμενατον και λογ ζη τη σο ον με

τον πλα γη θε ευ τα ο Θε ος και ε λε η σου με

Τη Παρασκευή⁶
Ο εν δο ξι ζο με νος εν ταις⁶ έσπέρας.

μνεῖαις των Α γιων σου Χρι στε ο Θεος^λ υπ αυ των δυ σω

που με ενος^π και τα πεμψον η μιν το μεγα ε λε ος^λ

Ο των Α γιων Μαρ τη υρων δι ξα α με νος την ο

πο μο νην^λ και πα ρη μων δι εχου την ο μινω δι^λ

αν φι λανθρωπε^λ δω ρου μενος η μιν ταις αν των^λ

και σι ε αις το μεγα ε λε ος^λ

Ε χον τες παχ ρη σι ε αν προστονδω τη ρχ Α γι αι^λ

πρε σθει σα τε α πχυ στως^π ο περ η μων των α μχτω

λων^λ α φε σιν πται σμα των αι του με ε νοι⁹ και ταις

ψε χαις η μωντο με γα ε λε ος^λ

Ι ε ρε α εμψυ χα ο λο και τω μα τα λο γι και^λ

κατεργάτης τον πάτερνον
Μηρ τυ ρες Κυ ρι ε ου δί θυ υ μα τα τε λει α

Θε ου δί Θε ον γι υω σκοντα και Θε ω γι υω σκο ο

με νχ προβατικών ην η μα ανδραλυκοις α νε πιβατος

πρε σθε ευσα τεκαι η μας συμ ποι μαν θη η ναι η μεν ε

πι υ υ δχ τος α να α παν σε ως

ΙΙ ου εστιν η του χο ο ο ο σμου ου προ σπα α α θει ει

ει ει α που ε ε στι η των προ ο ο σκας αιρων

φα αν τα ε σι ε ε α που ε ε στι ιν ο χρυ σο

ο ο ος και αι ο α α αρ γυ υ υ ν ρας που ε ε

στιν των ε χε ε τω ω ων η πλυμ μο υ υ ρα α

χκι ο θο ο ο ο ο ο ορυ κυ θο οστο πα α α

ε αν τα α τε ε ε φρε παντα α χο ο ζο νεις πε

α αν τα α σκι ε ε α π αλ λα δει τε βο

π σω αμεν τω α θα να α α τω βα σι ε λει Κυ

υ υ ρι ε ε ε π των αι ω νι ω ω ω σον

α γι χ θω ων α α ξι ε ε ω ω ω ω σον δι τους

με τα στα αντα εξ εη η η μω ω ω ων δι και α γαπαι

σον & αι του ουσεν τη α γη η ρω ω ω μα κα ρι ε

ο τη η τι ε

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ.

Κεκραγάρια Π. Λ. ἐκ τοῦ Κε. Κι.

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου

ει σακου σον μου Κυ ρι ε π Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς

σε ει σα κου σο ον μου ιπροσχεις τη φω νη της δε η

οι ω ω μοι π εν τω κε κρα γι ται μετρος σε ει σακου

καὶ τοῦ Κυρίου εἰς
Καὶ τεῦ θεῦ θητῷ πρὸ σεῦ χὴ τοῦ μου ἡλικίας
μέχρι εὐωπίου οὐ γουδάπεδον παρσιτῶν χειρῶν μου θεού
σε αετοπερίνη εἰς σακουσού μου Κυρίου εἰς
Δια τούτῳ μεσού σου Σταυρού Χριστοῦ δια τούτῳ
λόντοσχυνασάρης καὶ δια της Αγίας σταύρωσης
σου τούτης εν τρούτης αμφοτεῖς ημέραινασ καὶ εσω
σας η μάρτυρος εκ των πυλωών του Θεού νχ του δοξαζό
μενοσμογογενεσ

Ο την Αναστάσιν διδοὺς τῷ γε νεκτῶν ανθρώπων πάνω^ν
ως προέκατον επισφράγην τοῦ χθονός εφρεζαν του τούτου
μαρτυρίαντον Αχδου οὐ καὶ επηρθησαν πολλαὶ οἱ διανυ

ρχεῖς εἰς τοῦ ληλυθεῖ γέροντος Βασιλεὺς λευκτηρὸς οἶκος Χριστοῦ
στοῖχοι λεγόντων δεσμοῖς εἰς τοῦ ληλυθεῖς τε καὶ τοῖς
εν τῷ σκοτεινῷ καὶ λοιποῖς σθεντοῖς
Μεγάλη γέρας θευματίης ο τῶν αὐτῶν φρατῶν Κτιστοῦ δια
αφίλαν θρώνον πιλανσκρήπια θώναν ανεστησαν αὐτούς νχ
τοῖς δευτεροπάτροις αὐτῶν Εθνωντούτου προσκύνησαν σωματίην
τηγέραν αν του ευσπλαγχναν αεκπλακαν καὶ μετρητοῖς εν
τρισιγιαν ποστασεσιν εντούτοις θεοῖς οντούτοις μετεισημένα μεταθέτονται
καὶ μενονται

Ε σπερίαν ποστασεσιν γη σιν προσφέρονται εν σοις
τῷ ανεσπερωφωτεῖς φέτῳ επιτελεστῶν αὐτοῖς ωντοντοῖς
ωντοῖς εν ποτρωδίαισκρηπιαν πολλαὶ οἱ σμικραὶ

με χρις Α δου και τελ θοντι ^χ και το ε κεισε σκο τος λω

σαν τη ^χ και το φωτις Α να στα σε ως τοις Ε θυς σι δες

ξαν τη ^χ φω το δο τα Κυ υ ρι ε δε ^χ σαι ^χ

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρε ας η μων Χριστον δο ξο

λο γη σωμεν ^χ αν του γχρ εκ νι κρων α να στα αν τος ^χ

κοσμοσεκ πλα νης σε σω στα ^χ και ρε χο ρος Αγ γε ε λων ^χ

φευ γε δαι μο νων πλανη Α δαμ πε σων α νι στα τα δε

α βολος και τηρ γη ται ^χ

Ω της κου στω δι ας ε νη χουντο υ ποτων πα ρε

νο ο μων και λυ ψχ τε Χριστου την ε γερσιν ^χ και λα βε τε

αρ γυ ρι α και επα τε ^χ ο τι η μω ων κοι μω

με ε γων ^χ εκ του μη μει ου ε συ λη θη ο γε κρος της

ει ει δε της Ηχου σε νε κρον κλα πε εν τα ^χ πο τε μη λι

στα ε σημε νι σημε νον και γη μην ^χ τη λι πον τα και εν τω

τα α φω τκεν τη φι α και του μη πλαν καθι ^χ ι ου δχι αι

οι μη θε τε τας ρησεις των Προ φη των και γην τε ο τη αι τος

ε στι ιν α λη θως ^χ ο λυ τρω της του και σημικα πλη τε

δην νη μης ^χ

Κ υ ρε ε ο τον Α α δην σκυ λε ευ σχε και τον θη γα

του πχ τη σας σω τηρη μην ^χ ο φω τι σας τον και σμοντω

στα κυρω τη μη ι ω ε λε η σον η μης ^χ

Δ ο ξε Ηα τρι και γη ω και Α γι ω πνευμα τη ^χ

Ε αι γη γη και ει και εις τους αι ω γη των αι

ω γην α μην ^χ

Ἐν τῇ Εἰου θρόνῳ λαχασεὶ πάτης αἱ πειραὶ ρογα
μου Νομφῆς εἰ κανδεῖ εἰ γροφηποτε ἢ εἰ καὶ Μωυσῆς
διαβετηστούσι διὰ τοὺς οὐρανοὺς θρόνος Γαβρίηλι οὐ πη
ρε της του θρόνου ματοῦ ἢ τοτε τον βούθου εἰ πεζεῖσεν
αέρος χωρὶς ορφαὶ γλαυκούντιν δε τον Χριστον εγένηται σεν α
σπορούσης η πλανήθει νοσοῦ ἢ θράλλος σε μετα την παρο
δογού του Ιησοῦ γλαυκούντιν αέρα τοῦ ἢ αμεριπτοῦ
μετα την κατησιν του Εμπράγου γλαυκούντιν εε μεν νεν αφθο
ροῦ ἢ ο ωνκατηποτον κανκανφα νεισις ως αν θρωποτος θεος ει λεπτ
σου γλαυκούντιν αα αα εις τὸν Στίχον. ἐκ τοῦ Κε.

Σε τον εαρινού τον θεν τασω την ραχην ιησον κατων ου
ραγων μηχωρι οθε εν τα εν φω νατισ ασματωμε γαλινο

μεν ἢ ο τισταν ρον κατι θραντουκα τε δε εξω δια α
το γε ναση μωνωσ φι λαχαν αν θρω πος Κυριοσ φι σκυλευ
σας Αδου πιν ιλαχτροιη μερος ανε ε στην σωζωντας φυ
χαση η μων α
Νο γει σου σου της πλευρας ζω ο δοτα κρου νους
α φε σεωσ φι πατινε εις βλυσκεζωης κατισωτηριασ
σαρ κι δε θραντον κα τον κα τε δε ξω α θραντοι ανη
μιν δωρου με νοσοφι οι κησας τα φωδεη μας η λευ θε
ρω τας φι σου να να στησασ ε αυ τω εν δο ξωσως
θεος δια αιτου το βοω ω μεν φι λανθρωπε Κυριο
ε δο ξω σου α
Ειη σου η Σταυρωσισ κατη εν Αδου κατι θο δοσ

φι λαν θρω πε υ πα αρ χει^χ σκυ λευ σας γαρ αυ την και
την πα λαι δε σμι : ουσ συ νζ νζ στησης ε αυ τω εν
δο ξως ως θε ος ^χ την Πα ρα δει σου α νοι ξης α
πο λα βει του ου του η ξι ωσξη^χ δι ο και η μιν τηις

δο ξι ζου σι την σην τρι η η με ρου ε γερσιν^χ δω
ρη σκι : λα σμον α μαρ τι ων Παρα δει ει ει σου οι

κη το ρης και τα ξι ων ως μο νος ει σπλαχνος ^χ
0 δι η μης σαρ κι πα θος δε ξι με νος και τρι

η μερος εχ γε κρων α να στας της σαρ κος η μων τα πα α

α θη θε ρη πει σον^χ και α να στη σου εκ πταισμη των

χιλε πων φι λανθρωπε και σω σου η μης Δόξα και Νύν. ^χ

Να ος και πα υ λη υ πα αρ χει^χ Πα : λα τη ου και

θρο νας την Βα σι λεως Παρ θε να πχα σε μην^χ δι η^χ ο

λι ερω της μου Χριστο^χ Κυ ρι ος τοις ει . οκο οι τει

και θειδου σιγ ε πε φχ νεν^χ η λι ο ; ο πχρ χων δι και

ο . ου γης ^χ φω τι σαι θε λων ους ε πλα σα ^χ κατ ει

ε και να : δι ανχει ρι τη ε αυ του ^χ δι . ο Ηλι νυ

μην τε η^χ ως μη της κηνπταρη^χ σι αν προσκυ τη ου κε κτη με ε

ηη α δι α λει πιως πρεσβει ε ^χ σω θη ναι τας ψυ χασ.

η χ μω ω ω ω ων εις του αινους ^χ

Πα εκ πνο η αι να ση τω του Κυ ρι ου ^χ αι νει τετου

Κυ ο ρι οκ εκ ξην ου πα γων η^χ κι νει τε αυτον εν τοις ο ψι

στηισ^χ σοι πρε πει σ μνος τω ο ε ω ^χ

Αι νει τε αυ του η^χ πχντεσ οι Αγ γι λοι ου : τοις ο ψι

as νει τε αὐ τὸν παραδίδοντα μηδέ του οὐδὲ πεπεινόντα μηδέ

٦٣

K^o d^e s^e t^o p^o x^o y^o o^o e^o v^o u^o t^o u^o t^o x^o a^o p^o o^o u^o ποτωντε^o

τε χθηνες εκ της Θεοος το κουρευτης εστιν ουκ εγγραφησαν πεποιησαν

καὶ οὐδὲν τοῦτο πάντα μετέβησεν αὐτῷ οὐδὲν διαφέρει τοῦτον τὸν θεόν.

τοι ποιεῖ τε αὐτεῖς στασίς οἱ φυλακοὶ τες οἱ στρατιῶται

τι ωται ραμφος τε φραγχε ε σφραγισταισις ε φε

you ou giv ev · pi · oter to mu 'stu pi ov q o α - vu pivo

οὐκ απόδει μιν αγαλλίας στην γαλατική γλώσσα

جیزہ) ۱۰۵ - ۸ - ۰۶

Kυριος των μοχλων των αιωνων αντιτελεσθει

xxi οὐκ δι αρ φόνος του μην μετοιχει ε στασις και τα

وَرَبِّيْنَيْ بِهِ مُكْتَفِيْ بِهِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَى مَالاً يَرْجُونَ

λε λας αι α το ενσπη λας αι ω τη .ροι μενοι γιαγιαγια

30 ε λε ος α κα ταχι παπτεινω τηρ ε λε γα σου η μα ρε

K ρι-ε αι γυγγας κερι ε δρα μων ε πι-το ε μνη η με.

του· δειν σε τον Χριστοντού· δι· η μης πικ θον τα φίλους προ

σελ. θου σας ευρον Αγ γε λογε πιτον λι . i θαν κκ υπι

τω φο βω κι λι αγεντακαι περις αυ τας ε δο η , σε

λε β. γων α νε στη ο Κυ ρη ος ει πι τε τους Αι Οι τας

יְהִי־בָּרוּךְ־שֵׁם־בָּרוּךְ־אַתָּה־יְהוָה־בָּרוּךְ־אַתָּה־יְהוָה־
יְהִי־בָּרוּךְ־שֵׁם־בָּרוּךְ־אַתָּה־יְהוָה־בָּרוּךְ־אַתָּה־יְהוָה־

76 ΗΧΟΣ
Καὶ εἰ ω σπερματικός εἶναι θεός εἰς αὐτούς γέγονεν τοις
ταῖς αἱ φους οὐ των εἰς την θεόν καὶ των θεών βαντικούς
γινομένους τους Ματθαῖος δὲ λέγει ων αὐτοὺς ταῖς τους
ματαίς πατέρες καὶ τε διάξιοι Σωτῆρες ματαίς θεοί μητορες
ως εκ σπερματικούς εἰς μωλωπάς πατέρες οι πατέρες
ως ή οι διάτοι θεοί οι καστροφόροι λευκοί πρωτοτόκοι ματαίς
σου τοῦ εἰς λευκούς αἱ κατατάσσονται τοῖς λευκοῖς πατέρες
ως πατέρες της ματαίς

Kριστού Βασιλεὺς τῶν αἰώνων καὶ πονηρῶν χαίρε Πόνοι
τῆς τῶν απόκτηντῶν γηραιῶν διηγήματος Στέφανοι οἱ νεανί^ς
χαίρε τα φρένα σαρκὶ καὶ τα δε ἔχει μενος ὁμοίαν τημα^ς
του Αδόνιος λευθερωτῆς πανταξού συστήσεος η

μον εκ τος σου αλ λον ουκ οι δα μεν
Κυ ρε ε τχ υ περ λαμ πον τα σου θωματα τα ποιει δι
η γη οε ται η τις αναγ γε λει πα φρι κτα α
α σου μυ στη ρε αφι ε ναν θεω πησα γαρ δι η μης
ως σου τος η θε λησας το κρατος ε φι νε βω σα α αστη
διν υα με ως σου φι εν γχρ τω Στχω βω ω σου τω Λη στη
Πχ ρε α δι σου η νοιξας φι και εν τη τα φη η σουτους
μο χλους του Α α δου σου νε τριψχε φι και εν τη Α υχ
στχ σει σου τα συμπιντα ε πλουτι σας Κυ ρε ε δι
ξα α σου
Μυ ρο φο ροι γυ ινε κες τον τα φουσουκατα λα βου
σαι λε αν πρω ι ιιε πε ξητουν οε μυ ρε ε σαι τον α

θεού του λογοτεχνίας ον φάντα του Αγγέλου τοις προ-

μάσιν εν χριστιανούς πεστρεφονεν χριστοῖς Από στολοῖς

μην νοσαι εμφάνως φάντα αντικείμενοι η μάση

από την κατά πάτησην εσχετικούς κοσμών λα

ομοιονοματομορφά λεπτοί στοιχεία

Ταύτης ο δε γέμος τα αφού προστοιεύεται ο πάταιος

οι φυτοί της λαζαρίτης και λεγονός ωτηνού μωμού ταίς οφέοις

νοσευμένους λαγκάρους φύτευεντούς από την γραπτούνδο και μα

σχνή τες μωμού την εχο πει α σατε φάντα κρυψαίτην Α

να στασιατους σταυρούς θεντούσου λομένοι τοις μάσης φά

νε πρωστερά φωτουν μωμού ταίς ο φρονούσους εν δρεσιών

παλιν κρυψαίνεις βουλευτής οθεούσιον προσταταί

μαλλονδε παρ τη μάνα α καυσι τε καταπληκτικόν

τε των γε φερεται νων την αληθείαν φάντα αγγελας α

στρατη φορούσαν πανεγκατελ θων τον λιβανόν

από περικαλυπτόν φορέων εκφοβεσι συνεισχε θη

μεν φάντα φωνη στη σαρκανία ταίς ο φρονούσιον προσταταί

περιεισθετε φέρεται την φύσην φάντα φορέων

λίκηωντην θεού την κράτην σεν κατατάντον σφράγιδαν διαβολού

του Αδούτε την κενωσιν σεν την τον τον νεανού του Α

δου καταργήσανταί την του θεού να του τον κενωσιν

τρούσαν τρεψανταί την του θεού τον επιπλέοντας αγ

γε λισασθεδε τα χυτο πρεσ θεού ει σαντοί Από πο

στο λοιπόν Από την στασιατην φορούσαν φάντα φορέων

της πατρούς.

οὐτοις γε στοιού Κυρίου ο εχθρότορε γά ταταὶ λειποῦσι
κατανυκτικὰ τῆς Κυριακῆς

Κυρίε α μαρτυρῶντα πανταῖς. Εσπέρας. Κε.

μαρτυρῶντα πανταῖς αἴδει οὐ με νοσοῦσιν οὐδὲ σκωφῷ
φίλαν θρώπιας αἴδει οὐ με νοσοῦσιν οὐδὲ σκωφῷ

νικητῶν πανταῖς αἴδει οὐ με νοσοῦσιν οὐδὲ σκωφῷ
θεού πανταῖς αἴδει οὐ με νοσοῦσιν οὐδὲ σκωφῷ

οὐ με νοσοῦσιν οὐδὲ σκωφῷ οὐ με νοσοῦσιν οὐδὲ σκωφῷ

Κυρίε καὶ τον φοβούσου πτον οὐ με καὶ το πτον οὐ

ρούσου πτον οὐ με καὶ το πτον οὐ με καὶ το πτον οὐ

στην οὐ με πτον οὐ με καὶ το πτον οὐ με καὶ το πτον οὐ

νοσοῦ πτον οὐ με καὶ το πτον οὐ με καὶ το πτον οὐ

με καὶ το πτον οὐ με καὶ το πτον οὐ με καὶ το πτον οὐ

καὶ ελεη οὐ με καὶ το πτον οὐ με καὶ το πτον οὐ

οὐ με καὶ το πτον οὐ με καὶ το πτον οὐ με καὶ το πτον οὐ

πτον οὐ με την καταράντα πανταῖς την εκκο πη φαλάλης που

ραν ε γε ωρ γε Χριστε ο Θεος ονταν χρόσιον

θεον σαν μουψι χην καρπο φο ο ο πον α να δειξεν φαλάλης

ως τον α σω τον ον δεξι με καὶ ελεη η οο ο

οο οο με

Τα πληθη των πται σμικρα των μον παριδε Κυρίε ο

εκ Πατρ θε νου τε χθεις ονταν πα σησ ε ξαλει φον

πταις α νο μι αερούφι λο γι σμον μειπα ρε χωνε πι στρο

ψης φι ως μο νοσ φι λαν θρώπος δε ομαι καὶ ελεη η οο ο

οο οο με

Τη Παροχοκευη έσπέρας. Κε.

Των ε πι γει ων α παντων κα τα φρονησης φαλάλης

καν δε εκ νων πανδρειων κα τα τολ μη σκυτεψι των με κα

Tou On pē ou της πιστεις περιπέτειας εχει λο με νοι και
τω του πιστευταν που είναι τους δι α να στη σαντεσφ
προστας βα σκονις αν δρειως απην το μο λη σαντίκαι δι
α λο λου την πλανην και το θρασος κα τηρη γη σαν οι A
γι οι σου και πρι ε φ αυ των τχις ε κε σι αις ως παν
το δυ ναρισ Θε οι τω χο σμω την ει πρι νην και τα περιψει
και τχις ψι χας ημωντο με γα ε λε οι

II ρε σέβεσθε τε ο περ η μων Α α γι οι Μηρ τυ φες η
εγκρι σθω μεντων χ νο μι ον η μων η ο μιν γαρ ε δε
Οη χ α α βις πρε σέβεσθεν περ η μω ο αν η
Α χο ρε στω δι α θε σεψ ψ χης ω Χρι στον ουκ
αρνη σα μεντοι Α α α γι οι Μηρ τυ φες η οι τε νες
δι α φερους κι κι σμους πχ θη μα των ο πο μεντην
τες η των τυ ρεν νων τα θρα ασηκη τη δι φητα τε
α κλι νη κκι α τρω τον την πι στιν φυ λαξη τες εις
ου ρε νους με τε στητε η ο θευκαι πχρ ρη οι ας τυ
χον τες προς και τον ω αι τη σχ σθε δωρη θη η ναι η

Δόξα. Πα.
μν το με γα ε λε ος
E μνη η η σθηγ του Προ φη η η του ου θο

ω ω ω ων τος η ε γω ει με ει ε γη η η η και και
επο ο ο δος η και πα λιν κα τε νο η η σα εν τοισι
μην η η μα α α ει η και ει δο ον τα ο ο στιχ
τα γε γυ μνω με ε ε να α και ει ει ει ει πον η
α πα τι ε ε ε ε στι ει ει βι α ει
λεις ποτρατι ε ω ω ω της η πλουσι οος η η πε σ.
ε ε ντηση δι και δι η α μικρ πω ω ω
η π η αλ λα α να παν σο ον. Κυ ρι ε ε με τα
δι και ω ων τους δου ου λουσι σου

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

Κεκρυγάρια Π. Α. ἐκ τοῦ Δ.

Κυ ρι ε ε κε κρι ξα προς σε ει σα α κου σον μου
ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε κε κρι ξα προς

ει ει σα α κου σον μου προσγετη φω νη της δε η η γε ως μου
εν τω κε κρι η ει πατησιος ει ε ε ει σα κου σον μου
Κυ ρι ε ε
Κα τεν θην θη τη η προ ο σεν χη μου ει ως θη μι
α μα ε νο πι ον σου ε ε παρ σις τω αν γει φωνηου θη
ει α εσπερι νη η η ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε
Νι κην ε χων Χρι στετην κα τα τα του Α δου εν τω σταυ
ρω ω α νηλθεσι ε νχ τοις εν σκοτει οχ νχ του κα θη με
νουσου νχ νχ στη σκεσεκυ τω ο εν γε κρισ ε λευθερησι
ο πη γη α α ζων ζω ην ει ει οι κει ου φωτοι παν
το δυ νχ με Σω τηρε λε η σον η μικρι
Ση μερον ο ξηρι στος θα γα το ον πατησιο καθως ει πε εν

α νεστορίου και την αγχλή ατεν των χεριών ε δωρησε
 τον ε να παντεσκραυ γιάζου τες του ο μνον ου τως ει
 πωμενή η πη γη η της ζω ης το α προστονφως
 παν το δυναμείσω τηρε λε η σονη μη ας
 Σε Κυ ρι ε τον οντα εν παση η τη χτεσε α μηρ
 τω λοι που φυγωμενή εν τω ου ρα νω αυ τοσχατοικειες
 εν τω Α δη ε πα α α τη σασθαντον εις τα βέα α
 θη τα της θα λακασης ε κει η χειρ σου Δεσποτα περος
 εε ε ε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι ε ε πτων τες
 ε ε τεν ομεν ο α να στας εκτωννα χρων Κυ ο ρι
 ε δο ξα σοι οι

Εγ τω Σταυρω σου Χρι στε και χωρισθα αγι την Α γαστρα

οι ιν σου ο μνουμεν και αι δο ξα ζουμεν συ γαρ ει οε
 ος η η μην εκ τος σου ααλ λον ουκ ο δια α με εν
 Δι α παν τος ει λο γου ου ουν τες τον Κυ ρι ανε
 ο μνουμεν την Α να στασια τον ε Σταυρου γαρ ο πο
 μενας θα να τω θα α να τον ω λε ε σε ε
 Δο ξα τη δυ να μερισου Κυ ρι ε ο ο τι κα τηρ γη
 σαστον το χρα τος ε χον τα του ου θα να του ε α να και να
 σας η μας δι α του ουλταυρου σου δω ρου μενος η μιν ζω
 ην και α αφθαρ αι αν
 ΙΙ τα φησου Κυ ρι ε τα δε σημα του Α α δου συ
 τριψα σα α δι ερ ρη ξενη εκ νε κρων Α να στασις του
 κο σμου ε φω τι σε Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

Δο ξα πρι και γε ω και α γι ω Πνευμα τι
 Και νιν και α ει και εις τους αι ω γιγτων και ω γινη α μην
 Τις μη μη και ρι σει σεια να γι α αλλαρ θε νε τις
 ρη α νη μην σει σου τον α λο χε εν τον το κοντο γιαρ α χρο
 ο νως εκ πρις εκ λαρψας γι οσ Μο νο γε νης το
 αι τοι ικ σου της Α γηνης προ ηλθεν α φρα στως σαρκωθεισ
 φυ σει θε οσ ο παρχων και φυ σει γε νο μενος
 α α αν θρω πις διημιχεισ ουκ ειδυ α α α δαπρο
 σω πωντε μνομενοισ αλ λεν δι α δι φυ σε ων α σογ χη
 τως γνω ω ρι ζημένοισ αι τον ε κετεν ε σε μην Πνευμα
 και ρι στε ε λε η θη νατας φυ χας η χ μω ω ων
 Εις τον Στέχον.
 Την Α να στα σι ει σου Χρι στε Σω έκ του Α.

τηρ αγ γε λοι ο μην σιν ον Ουρανοισ και η μη ας τους
 ε πι γη ης και τα ξι ωσντι εν και θα ρα καρδι ε
 οε ε δο ξαζειν.
 ΙΙ λας συν τρι ψιχαλκας και χλουετου Α δου ου συν θλασας ως
 Θε ο ο ο οι παν το δυναμοσ γε νος αν θρω πων πε πτω
 κος α γε στησας δι α του το και η μεισουμ φω νω ως
 δο ω μεντο Α να στας εκ των νε κρων Κιν ρι
 δοξα.
 δοξα α σοι.
 Ρευ οσ ως η μητους παλαι Χριστος ε πα νορ θω ω σε θε
 λων Σταυρω προσπιγνη ται και τα φω τεθειται ον Μυρο φο
 ροι για ναι αι κερυς τα δα κρων η του ου ου σαι θρη
 ισου σαι ε λεγοντι οι μην σω τηρ των απιντων πως και α τι

Δεξιώ τα φωνοι οι κηται^{ρι} οι κη ακεδε θε λιγη πως ε κλα

πης πως με τε τεθησει ποι ος δε το ποσ το σον ζωη φο

ροντα τε κρινεψις σω μη^δ αλ λα Δε ε εποτα ως ου

περιθωρίου μην επιφανῆ θεοῦ καὶ πάντας χρόνον μων τον ο διηρ.

μοντωωνδακρυωντ⁶ θρη νυσ σχισθε αν τας Αγ γε λας πρις αν

τα ἀ ται α πε δο η σε των θρη νων παυσα με ναι ταις

A πο στο λοις ει πχ τε ο τι A γε στη ο Κυρι ος

τῷ καὶ σώμα δωρεῇ μενος εἰ λόγοι καὶ τοι μεγάλης

25-2
2006

Στην παραπάνω θεώρηση της απόδοσης των οικονομικών δειγμάτων

τη τα φησου αυσκυλευτας⁶ τρι η με ρος α νεστηνως Θε

... 05. με τα δένηστα χο. ο. ο αμωδώρου με κός α - ται

λευ τη τον ζω η και το με γα ε λεως Νον.

Ποι η τις και λυτρωτηρου Πα να γνε Χριστος

Kυριος εξ τη ση ης υν δι οσ προελθων ε μετένδι

αὐτοῦ τὸν διάδημαν τὸν πρωτότοκον τοῦ Ιησοῦ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ που

παντες οι οικισμοι της περιφερειας αποτελούνται από μικρές περιοχές

Παρ θεον αληθως βοω ω μεν α ει γη τως τογχυσε του

Αγ γέλου χειρε Λε σποι να πρό στα σι α και σκε πηχαι

τῷ τῇ βε απωνψυχῶν η χ μω. ω ων. Εἰς τοὺς Αἴγους.

III α σα πνο εη αε νε σα τω τον Κυριακην ει ει

τε τον Κυριον εκ των ου παντούς αι γε τε ου τον

εν τοι οις α ψιστοις σοι πρεπει α μηδετωθει

Εγενέτησαν διά την παρουσία των ουρανών

ει τε αν τον πασι αι δι να μεισαντου σαι πρεπει

υ μνοστωθεω

Θ σταυ ρος σου Κυρι ε ζω η και Α νχστα σις υ παρ γει

τω λα ω σου χαι ε παχυτωθε πε ποι θο τας σε

τον α νχ στα αν τα Θε ον ημων υ μνουμε λε

η σου ημας

Η τα φησου Αβοπο τα Πα ρα δεισου η νοι ζε τω γε νει

των ανθρωπων και εκφθιρχας λυ τρω θεν τες σε

τον α νχ σταυ τα Θε ον ημων υ μνουου ου μνε λε

η σου ημας

Σ υν Πα τρικαιπνευμα τι Χρι στου α νυ μη σω μεν σου ανα

σταυ τα εκ νικρων και προσαντο ον εκ βεβαιω μεγενθη σου

ζω η υ παρ χεις η μεων και Α νχστα τις ε λε η σου γημας

Τ ρι η με ρος α νεστησχριστε εκ τα φου

και α θωεγεγραπται συ νε γει ει ει ρας τον προ πχ το

ραη μων δι ο σε και δο ξα αλι το γενος τω ων αν θρω

πων και α νυ μνει σου την Α νχστασιν

Κ υ ρι ε με γακκιφο βε ρον υ παρχει της σου Α νχ στα α

σε ως το ο με στηριουση ου τω γαρ προ ηλ θες εκ του τα

φρωας νυμ φι ος εκ πχ σταδος θε, νχ τω θε α νχ τρυ λι

σας ε νατον Α δημε λευ θε ρωσηση ο θενεου ρα νοις

Αγγε λοι χο ρευ ου οι και ε πι γης αν θρω ποι δο

ξαζουουσι την εις η μης γε νο με νην ευ απληχ χυ

αν σου φι λανθρω οι πε

οὐρανοῦ τοῦ μεγάλου εἰσελθεῖσαν

Κατανακτικὰ τῆς Κυριακῆς

Ἄλιν δὲ παῖς λίγη δέκαριν εἶναι διατάσσεται αὐτοῦ οὐδὲ τοιούτου
παῖς εἰσαγόμενος πάρα πολὺ μέγας εἶναι πάντας τοιούτους οὐδὲ τοιούτους

Eν τῇ φρεσὶ κτλ παρουσίᾳ αἱ σουχρίστε μηδὲ καὶ σωμένι

οὐκ οἱ δξ η μχετή την γχρέλ πι : δξ ε πι σοι τω Σω

τὸν βίον εἰς μεθοδούς εἰς καὶ τὰ σχήματα πραττομένα

οἱ α την α με λειαν γρων⁶ αλ λα φει ει ει σαι των

جَمِيعَ الْمُؤْمِنِينَ

Τα της χαρ δι αξμουτραν ματα εκ πολ λων α μαρτυ μη α

τῶν οὐ εἰσερχομένων : α τριτον Σω τῷ ο τῷ ψυ χων

xxi. τω με των εποίησις α της πτιας ε καντούνται του

וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כַּא־כַּא־
מִזְרָחֶם וְמִזְרָחֶם כַּא־כַּא־מִזְרָחֶם

προστάτης της οἰκουμένης είναι ο Ιησούς Χριστός.

גָּדוֹלָה מְאֻמָּנָה
בְּעֵדָה כְּבָשָׂר וְבָשָׂר
בְּעֵדָה כְּבָשָׂר וְבָשָׂר

Τα . . μνα . ον γε ει . πων τον α . ps . την ο εχθρης τω . 65. 186

χων τε καὶ σωματων ἐπικυρωταῖς ταῖς. ψυχὴς μορθῇ

ప్రాణికాలు వ్యవస్థలు

επιτηδεύσας ποτε τοντού εγώ το λαχνόντος τεσσάρους εποντούς των οποίων αφίεται

6. 09. 01 Dec. 1990. 11. 09. 01. 1990. 12. 09. 01. 1990.

دَمَّا مُكْبَرٌ

ατ γους . ο πεμπταγινον πρεσβειας . Κυ ρι ε και εν χαισ αν
των πενταγινον μηας δι α φυ λαα ξο ου
Οι α . θλο φι φο . Μαρτυριον και ου , ρι νο πο λι
ται ε πι γης α θλη σαν της πολ λας βι σκ α γους
ο πεμπταγινον χαι τε λει ου α πε λαβον του σεφανον
εν ου ρι νοι οις ε γι πρεσβειω σιν ο περ των ψι
χωνηη μω αν
Ο Σταυρος σου Κυ ρι ε τοις Μαρτυριοις γε γο νεν . ο . ο
ο πλον α ηττητον ε βλεπον γαρ τον προ και μενον θανα
τον και προ βλεποντες την μελ λου σαν ζω ην τη ελ
πι δι τη εις οε ε νε δυ ναμουντο αυ των ταις πε
φραγκον σιονε λε η σουη μηας . ε . . 465x. πλ.

Αρ χημοι και ο ποστα α εις το πλι απουρ γον σου
γε ε γο ο ονευ προ ο στα α α αγ ματθου λη
θαις γαρ ε ο πρετου ου τεκαι ο ρι της με ζω . ου ου
σημ πη η ξαι φυ ο ε αε αε γηθενρου το σω
ωω μη δι ε ε πλαα α α σκε δι δωκαι δε μη
ψι ο χτν ε τη θει ει α α σου χτιζωθο ε ο ποι
ωω εη πνε ε ε εν σει δι ο Σω τηρ του ουσδου
λου οις σου εν χω ω ωρια ζω ο ων των εγ σκη θατ
δι και ο ων αντε α α πια α α σου σου
Η ΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.
Κεκρηγάρια Π.Δ. εκ του Γα.

Ε πι ε Ε κε κρι ξι προς οε ει σε και οο ποι
μου ει σα και σου μου Κυ ρι ε ιι Κυ ρι ε Ε ; κε κρι ξι

προστοιχίας είναι ότι και οι ουκ προσηγένεται φωνές της
 διαλέκτου μας μου η έντονη της κεντρικής γενετικής
 προς την επικεντρωμένη της απόφοιτης στοιχείωσης.
Δια τον αγάλλιανον ουκ οι προσηγένεται φωνές της
 των αυτήν της φωνής της θα να τούτο κράξει τας και φωνής της σαν
 τις θρησκευτικούς γενετικές της μη με την απόφοιτην
 κράξην γενετικές της μη με την απόφοιτην της μου η δομή^η
 ή η μηδενική της σαν την απόφοιτην της μου η δομή^η

Σταυτοποιεί την περιμένοντας σε προσηγένεται φωνής διαλέκτου
 θα την δει ως θεοφόραν την επαναχωρίζειν δια προσηγένεται
 φωνής την διατάξην την η μη με την απόφοιτην της μου η δομή^η
 ή η μηδενική της σαν την απόφοιτην της μου η δομή^η

Απόστολος επιβεβαίωσεν της την επιφάνειαν του Δημητρίου
 γου ου οι η θαυμάσσων δια μεν της την απόφοιτην της
 γης λιγοτάνη αυτη η δομή της Εκκλησίας είναι από την
Ποντού πλου ου οι τοις της βραχιόνις λειτουργίας από την παλαιά
 δια μηδενική της σαν την απόφοιτην της μου η δομή^η ή η μηδενική της
Καν συνελπίει η φθησία Χριστεία πολλαπλού ουκ επιφάνειαν
 δρών αλλαζει μου ει Θεος ος καταρρέει αι σχετικούς επιφάνειαν
 στην επιφάνειαν νω τούτους χρησιμούς ουκ ου μηδενη σταυρών προσηγένεται
 ελλωθησκούσιον χρησιμού πρωτόπτην εις την επιφάνειαν σαν καταρρέει
 χρησιμού μηδενη σαν γαρ θα την της σαν την απόφοιτην της μου η δομή^η
 το δια να μηδενη φιλανθρωπεία Κατερίνης είναι δια μηδενική της
Δια την κανένα φημι την αντικείμενη πληρωματική δια μηδενική της

γάλας ο την τε εν Σιωπήνοις αν Μκ θη τας εξα.

πί πάλιν ψευδές οι νε του διεκόνους ε αυ του και δι ξα ζα.

με νονα ει εισου Πα τρι τεχα: Πνευματικό για ε ω γι

προ τε ρού μεν α σαρκινώς ήν ο γον ο ιστερον δι δι

η μας σισαρκω με ε νοντού και νε κρού θεν τα ως ανθρω

πον και α να σταγανα κατ ε ξου αι αν ως φι λα αι

θρω ω πος

Κα τηλθεις εν τω Α α δη Χρι στεως η δου λη π

θης για ε σκυ λευσχτον θη να του ως Θε ος και Δε

σπο της και α νε εστηστριη με ρος συ να να στη φις

τον Α δι α αμ εκ των του Α δου δι σμων και της φις

ρας κρυ ραζον τη και λε γον τα γι δο ξα τη Α να στατεσου

με να φι ια αν θρω ω πο

Εγ τη φω κετε τε ε θης ως ο ο πνων και πε ε και

α νε στηστριη με ρος ω δι να τος εν ε σγην ο ει

ου να να στησχτον Α δι α αμ εκ της φις φις του θη

να τουως παν το δι ο να α μος

Δο ξα Πα τρι τη και τη α και Α αγι ω Πνευματικό

Κα νυ νυ και α ει και εις τον αι ω γαστων αι ω

νων α μην

Μη τηρ μεν ε γνω ω σθης ι περ φι σινθειο το ο κε γι

ε μεινας δε παρ θε ει νος ο περ ει λο ο γον και εν νοι

ιαντού και το ιχυματον το κούσου Α ερι μη νευσοις γλωσσα

εχου ου δε να της πι πι πι πι δο ο ειρηνηρος ου ειρηνηρος

αλλη ψεως Α γνωμη α τι τι επιτηδεια. ο
της ποσι της και η σεωση ο που γραφει λεπτη. θεος ο ο ο
εν τη φυσει αντι τη αξιωση δι απειπε αν
επει Μη το παταν. θεος ου γη νω σκοοντεστη δε ο μεθι
ισου ει τη νως πρεσοειν επι τοισσω. Ηγουχιτεψη χρι

Εις την Σπήλαιη.

Α νεστις εκ του πατερού Σω. επει του και ο εμοι για
την γη για πρει την αν θρωπουσιντη σαρ κι σορ. Κυριος
της δωσο επι αστοι

Τ ον επι τη στην τη εκ να χρηση φωτιστι φων τα πι αυτα
εθεισης προσκυνητη σημειον ει την Αδην γκρεμον. ιδι
επι μητριαν λεν θερω αερι δι απειπε αν ποντη

μερου ε γερ ος ως ζω η νη μηδερη ος. μεταση

το με γη ε ε λεπις ος

Υ πο τον Α δην και τη θων Χρι στε θε αν τον ε

σκι λευσας η και τρι η μερος α να στας η μασου να γε φτα

π δο επι τας την σην πλη το θη να μεν ε γερειν

Κυ ρι ε φι λα αν θεωρη πι

Φο βερο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τη φι κε μερος

ως ο υ πνων α να σταδετρι η μερος ως άν να τος

τον Α δη αμαν να νεστιτης η κρου γη ζην τα δο επι τη

Α να σταδεισου μονε φι λα αν θρωω πι Δοξα και Νον. η

Υ πο την σην Δειπνοι να σκε ε σην γη παντεροηη

νας οι οις προ σπει φευγον οι τες η δο ω μετεπειση

τους αιχ μα λωπους ε λευ θε ρω πησπροστους εν σκο
 τει και θη με ε νους ε η λιος της δι και ο
 ου ε γηγη ε πι τον στρυρου α α πα θης ε
 πι τον Δ δην το φως ε πι τον θανατου ηζω η η
 Δ να στρασι δι α τους πε σο ον τας ιη προς ον δο
 ησω αμεν ε θε α οε η μων δο ο ξα α σοι η
 Η αις Α α δου σα γε τρι ψης Κυ ρι ε και θα
 γε το το χριστος τηρησας τη χρι στι α δυ να με
 σου η και συ νη γε ρης νε χρους τους απ αι ω νος εν
 σκο α ται και θειδοντας τη θει α και εν δο ξω Α να
 στρασισου εις Βη ει λε εις του παν τος και θε ιος παντο
 εθη ν γη α μεσ

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θη τω Κυ ρι ει ω και
 ευ φρεν θω μεν εν τη Α να στρασιαν του ιη ο ο
 τε συ νη γε ρι νε χρους εκ των του Α δου α λι τωνδε
 σμων χοι ε δω ρη σα τοτω χο σμων; Θε οε ζω ην αι
 οω η ε ον και το μεγχ ε ε λε ε οε
 Ε ξα στραπτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε και θη το
 του ζω ο δο χου μνη ματος και γυ ναι ξι Μηρο φο οροις
 ευ αγ γε λι ι ζε το λε ε γωνη ε α νε στη ο Κυ ρι οε
 και θως προ ει ει πεν υ μιν α παγ γει λα τε τοις Μη θη
 ταις αυτους ο τε προ α α γει υ μα ασ εις την Γα λι
 λαι αι αν ιη τω δε χο σμω πα ρεχει ξω ην αι ω γε
 ευ και το μεγα ε ε λε ε οε

Τι α πε δο κι μη σε τε τον λι ουν τον α κρογω

νι αι ον ω πα ρχ α νο μη Ι ου δοι αι οι ι η ου ου

τος ε στιν ο λι ουος ον ε θι το ο θι ο ος εν

Σι ων ο εκ πε τρχι πη γχ ασχι εν ε ρη μω το

υ ο δωρ χαι η μιν α νχ έλιν υζων εκ τηι πλευ ρχι αιτου

αθανα σι αν η ου τος ε στιν ο λι ουος ο ει

ο ορευ πχρ οι νι ζου πα πο τηι θεις α νευ θι λη μη

τος αν δρος η ο τι οι του αν θρω ω που ο ερ χο με νας ε

πι των νε φε λων του ου ρχ νου προς τον πχ λαι ου των

η με ρων η ξα υως ει πε Δχ νι ηλ χαι αι ω νι ος αυ

Κατανυκτικά τηι Κυριακῆ.

Εσπέρχη. Εα.

Α εω τος υι ος ηλ θον και γω οι ακτηι ειρ

μων η θι ζη με προ ση πτου τχ ω ε νχ των μεσοιων σου

ο Θε οι και ε λεη οο ο ον με ε

ο πε ρι πε σων εις τους λη στας χαι τε τραυ

μχ τι σηε νος ου τω χχ γω ω πε ρι ε πε σχ ψ ει ε

μων α μχρ τι οω ω ων χαι τε τρχου μχ τι σηε νη ο πχρ η ε

μουη ψη χη η η προς τι να κατα φι ο γω ο ο πευ θη

νος ε γω ω ω ει μη προς σε των ευσπλαγχνοντων ψη χων τους

α τρου η ο πι ι χε ε ε πε με ε ο θε ος το με

γασου ε ε λε ε οε

τηγου ζην την α κχρ πον μη εκ η ψημε Σω τηρ του α

μερ τω λην η αλ λε πι πολ λω τω ε επιλουγ χω:

ε ρησσιν μη δω ρησσιν αρ δει μω μουτην ψη χη η ην τους

τοις με τα νοι οι γαστήριαι να καρ πονού
δέκαρι οι τις με τα νοι οι γαστήριαι να καρ πονού

πόνος οε νε εγκωσιε λε η μο συ ο ντις γη
πόνος οε νε εγκωσιε λε η μο συ ο ντις γη

Ως η λι ος ο πάρ χων δι κκι ο σι ο γης φω τα
γω γη σου τας καρ δι αστωνσε ο μνουντων Κο ο ρι ο

δο ο ζε ρι οι

Τῇ Παρισκεψῇ ἐσπέρας. Γα.

Δο ξα τοιχρι στε ο Θεος οι Α πο στό λων καυχηματή Μαρ
τιν ρων α γαλ λι αριών το κηρευμα τρι οι η ο

μο ον ον σι οι

γη

Αι α γη οι Μαρτυρεσ οι κα λων α θλισχν τε εε
κκι αι στε φα γω θε ει τεστη πρε σθει σα τε προσκυνη
κατα

ον ε λε η θη γατχψω χα αι η η μων

Κα τα φρο νη σχυ τεσ παντωντων ε πιε γης Α α γη

οι Μαρτυρεσ οι κκι ει στα δι ο τον χριστου αν δρειως

κη ρι ζεντες π α μοι βη; των θε σι α α γην παραν

του ε κα μι σκοθετην αλ λως εχοντες παρηρη οι αν αν

τον ε κε τει σα τε ως Θεος ο ον παντο δι νχμοντην τας

ψυ χα ασηρων σω ο σατην των εις η μας προ στρεχοντων

δε ο ο με ε θε

Πα νε ει φη μοι Μαρτυρεσ θερμη μα ταπνευμα τι κα

λο καυ τωματαλο γι κα γη θη οι ε α δε κτη ει α ρε

στοιτω χρι στωτην ο ρι αι ουχ η γη κα τε κρυψει αλλη

οο ρι αι σα ου πε δε ζε τοτην Αγ γε λωνσημ με τοχηρης

γη γη ση μεθι ο ω ων ει κε τει σα τε δε ο με

θε τω Σω τη ρι κκι Θεος οημωντην ει ρη γει σατ τον γη

απονέκτησε την ψυχήν ας ήτη μων

Αδέξ. Γα.

Α για πάνταν σώτην την η την τρύπην μων ζωώ

ο δόθει ο τρίτην ους με ε τεσσάρας α α ας

α α δελφίνην μωνήν εκ των πέντε σκαριών αι αι χ

αι αι χρων κέρας ακόντης δόθει ο αέξ α α σοις οις

ΒΛΟΣ ΗΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

Κεχριγάρα Π. Α. Νη.

ρι ε Ε κεχριγάρα πρόσος ει σκ ρου σο ον μου ει

σακου σο ον μου Κυρι ει Κυρι ε Ε κε χρι ξα πρόσος

δι σκ ρου σο ον μου προστινώ νη της δε η σε ων μων

ει τω χε χρι γι η υι με πρόσος ει ει σκ ρου μην

Κυρι ε

Κα τει θυ θη η τω η πρόσος ει χα η μων ων θη μη

α μι ε νω πι ο ον σου δή ε ε περι οις των χει

ρων μου θυ οι ε α επειρι η η η ει σκ ρου μην

Κυρι ε

Ε σπειρι η η μην και λο γι αγνλα τρειει ει αν

σοι Χρι στε προσφιρομενή δο ο ο τι τι δο κησητου ε λε

η σκι η μης δι ατης Ανχ στη ασε ε ως

Κυρι ε Κυρι ε μη τα πορι ει ψη η μης

α πι του προσω πουσουή δι λη ει δο κησητου ε

λε η σκι η μη α ας δι ατης Ανχ στη ασε ε ως δή

Χα ειρε Σι ων Α γι ει α μη τηρ των Εκκλη σι ων

Θε ου κα τοι οι κη τηρι ον δή σι γη ε δε ξω

πρωω ω τη α φισιγα μηρι τι ω ω ων δι ατης Ανχ

στα ασεις εις
στα ασεις εις

Θεος ου Πνευματος Λογος προ των οιων ωνων γενε

η θεος ει περιχτωνδετων χρονον οντων ο αυτος εκτηνε

α πειρο για μην σαρκωθειει δου λη η σει σταυρωσιν

θεος νχ του περιενει και τον παλλαχινει κρω θειν τα ανθρωπων

ειωσε δι α της ει αυτου ου αγια σταυρούδο διο λο γου μεν Χρι

στε ει ει δι η η η της η λευ θερωσις Α δι με αι ον

γε ενος ει της του Α δου τη ραγι ει δου δι και ει

δω φη σω τω κο αμω ως Θεος ο ο ος δι ζωην ην αι

ω νη ε ον και το μι γα ε ε λε ε ος

Δοξα ασοι Χρι στε Σωτηρ Τι ε Θεος ου Μονο γε νεσοι

προ σπα γεις εν τω λταυ ρω ω ω και αι οντα α

ας εκ τη αφοιτη η ημες πος

Σε δο ξα ζομεν Κυρι ε τον ε κου σιως δι η μα α

ας Σταυρον ο πο μειναντα και σε προ σκο νου ου ου μειν παν

το δυ νχ με Σω τηρη δι μη η α πο ρι + ψης η μης

α πο του προσωπουντοι δι αλ λε πα κουσου και σω σου

η μης δι α της Α να σταυροι ω ως σου φι λα αν

θρω ω πε

Δο ξα Πνευματος και Τι ω και Α γι + ω πινει μη τι δι

Και νυ νυ και α ει και εις τους αι ω να στων αι

ω νων α μην

Ω βασι λευτων ρα γαν δι α φι λαγ θρω πι

ανθής επι της γης ω ωφθη και τοις αν θρω ω ποιει συ να
 νε στρα φηδή εκ Παρ θε νου γχρ Α γηνεσάρ κα προ σλα
 έο μενος ξι εκ ταχτησπροελ θω ω ων με τα α τη γε
 προσληψεως θει εις ε στιν τι οι δι πλους την φυ υ σιν αλ
 λου την υ ποστασιν δι ο ο τελει ον αν τον Θε
 ου και τε ε λει ον αν θρωπον ξι α λη θως χηρυτον
 τερο μο λο γουμενχριστον Θε ον η μων θει ον ε ξε
 τεν ε Μη η τηρ α νυμ φευτε ε λε η θη νχι τας ψυ
 χας η χ μωω ων

Εις τὸν Στίχον. Νη.

Α γηλ θει ε πι Στχι ρου Ι η οου ο κα τα βα; εξ
 ου ρει νου γηθει ε πι θει να τον η ζω η η η α θε
 τα τορει περος τους εγ οχι τερ το φωτο α λη θε νου προ

τους πε σον τχι η πχν των Α να στχασις ο φω τη
 φροντις ο Σω τη ιρη μων δο ο ξι α σοι
 Χρι στον δο ξα λο γη σωμεν του α να στχν τχ εκ νεκρων
 ψι χην ξι σω μη γχρ ανα λα θω ω ων τω πα θει α
 πιλ λη λων δι ε τε με της α χραντου μεν ψι χη ει Α
 δου κα τελ θου ου σης ον και ε σκυλευσε δη τχ φω δι δι
 η φιο ρχν ουκ οι δε το Α α γι ον σω μη του λυ
 τρω τον ουτωνψι χωμη η η μων
 Ψαλ μοις και υ υ μνοιεδη δο ξο λο γου μεν Χρι
 στε ε ε την εκ νεκρων δου Α να στχασις δι ης η
 μη ας η λει θε ρωσχετη τη ρχν νι ε δος του Α δουδη
 και ως θε οι ε δω ρη σωζω ην αι ω μη εγναχει το

A. ναρφευ τε Παρ θε να η τον Θε ον α φραστωματιλλα

Εου σασχριδη Μη τηρ Θε ον τουου ψι ει στου δη σων

Ι. κε των πα ρα χλη σεις δε χου Ηα ναμαριτη η πε

οι χωρι ρη γου σα ρα θε ρι σκο ον των πασματων δη σων τας

η μων ε κε σι ε ας πρισδε χο με ε νη δυ σω απω

σωθηναι πα αν τας η χυκα α ας Els τας Alroug. δη

Η α σε πνο η αι νε σα τω τον Κυρι ανδη αι νει ει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα υων αι νει ει τε αι τον ει τοις

υ ψι στοις δοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω

A. νει τε αι τον παν τες οι Αγ. γε λοι αι τουδη αι

νει ει τε αι τον πασας αι δυ να α μεις αι τον σο πρετει

υ μνος τω ω Θε ε

με γα ε ε λε ε ος

Ω. Δε σπω τα των α πα α αν των α κα τα λη

πτε ε Πα τη τα ουρχου και γη η τη δι α Σταυρου πα

θων ε μη α παθη α αν ε πηγασηδη τα φην δε κα

τα δε ξη μενος και α ινα στασεν δο ξη δη συ να

υζ στη σαστον A δε μη χει ρε παν το δυ να α ε μω δο

ξη τη ση στρι η μενε ρω ε γερ σει δη τη δε δω

ρη σκη η μην την αι ω νι ον ζω την και ε λα σμον κ

μηρ τη ων ας μονος ε ει σπλαγ χνος

Δο ξη Πα τρι και ή ω και A γι ω χη Πνευ μη τη

Και νυν και α ει ει και ει τους αι ω νας των και

ω νων α μην

Κυριε ει και χρι τη ρι ε ω παρε εστης
α πο Πι λα του χρι νο μενοδη αλ λουκα πε λη η φθις
του θρο ο ο νου τω πα τριση γ κα α θε ζο με νος δη
και α νχ στας εκ νε χρω ω ων τον χειρον η λευ
με ρωσας εκ της δου λει ασ του αλ λο τρι ε ε ον ως οι

χτιρμωνκαιφι λα ανθρω ω πος

Κυριε ει και ως νε χρον εν μη μει ει ο
ου δχι οι σε ε και τε θευτο δη αλ λως βχ σι λε ε
α υ πνου ου ου τα στρα τι ω ται σε ε Ε φιλαττενη
και ως ζω η ηθη σαυ ρα ο ον εφραγι δη ε εφραγι

σευτο δη αλ λα α νε στης και παρε εσχες α φθαρ σι αν
ταιψυ χαι χαι η μω ων

Κυριε ο πλον και τα του δι α βο ο ο
λου τον Σταυρου σου η μην δε δω και δη φοιτ ται ει γαρ και
τρες ε ε ε μει ε μη φι ρωνκα θο ρχν χυ του ου την δη
ναμιν δη τι νε χρουσα κι στα και και θι υα τονκ
τηρ γη σε δη α του το προ σκυ νου ου μην την τχ
φην σουκαιτην ε ε γε ερ σιν

Ο Αγγε λος σου Κυριε ο την Αγαστη σιν και
ρη υ ζας ιους μεν φι λα και ε φο βησε τα δε γυ γκι α ε
φω ω ίη σε λε γων δη τι ζη τε τε ει την ζων τα με τα γων νε

κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι χρη με ε νη ζω

η γη ε δω ρη η σα α το

Ε πα θε δη α Σταυρου ο α πα θης τη Θε ο τη

τε φρυξετε διεξωτρι τη μηρουν ι να τη μηρι ε λευ
 δι ρω ασης εχ τη δουλι αστουχθρου μη και α θει
 να τις ειω ο ποι τη ησπειρη μηχαριστε ε ο Θεος μη
 δι α τας Α να στασι ω ασσουφι λκ ανθρωπω πε
 ΙΙ γε οκι αω και δο ξε α ειω και α νυ μηνωχριστε
 την σην εκ τη φου η ναστασινη δι γε τη λευ θε ρω
 σει η μη α αφ εκ των εου Αδου α λυτωνδισμων και
 ε δω ρη σω τω χασμων Θε οε ζω γη αι ω αι
 ον και τηρηγη ε ε λε ο ον
 Το ζω ο δο χον σου μη τη μαφρουρουντει πχ ρχ νομοι
 συν τη κου φτω δι ει α ε σφραγι σαν τοι του τον μη
 συ δε αι α ια νεκτος θε οε και παν το δυν τα α μοις ει

νι εστης τρι τη η μηρι ε ρος
 ΙΙΙ δεν θει τοι σου εν πιλχις Α δου Κυ ρι ε και
 τη αυτας συν τριψι χντος ο αιχ μηλω τος ου τος ε
 δο α δη της ε στιν ου ουτος ο τι ου και τη δι ειται
 εν τοις και τω τη τοις της γη της ει αλ λα και ωι
 σκηνην και τε λυσε του θε η τουτο δε ε σκωτηρι ον δη
 ε δε ξε α μην αι το ον ωι θηη τον και τρι μω ωι
 Θε ον πχν το δυ ναμεσω τηρ ε λε ησονη μη
 Σε τον Βη σι λε α και Δε σπο ο Εσπέρη Νη
 την Αγγε λοι α πχυστως α γη μνομουσινη ε γωδε σοι
 προ σπιπτωως ο Τε λω γης κρα α ζων μη ο Θε ο ο
 εισεις ε λαση τη ειμαικι σω ωσο ου με

A. Οὐ να τος ο παρ χου σα ψυ χη η μου τοις και μα
σι του δι ου μη καλυπτουμι α να νη ψην θε ο σα προς
τον σον εν ερ γε την ο Θε οι λαθη τι ιμοι

και σω ω σον με

Δα ρην α μιν δο οι ο Θε οι ως πο τε τη γη ναι κι

τη α μαρτωλωμι και α ξι ω σον με θρε ε εχειν

τους ποδαρους τους ε μετη της ο δον της πλανητε λε εν

θε ρωσηντακι και μυρον εν ω δι ας σα προ σφειν ερειν

βι ον και θαρονεν με τα νοι α μιν κτι σθεν τα δι :

να α ρουσω κα γω ω της ευχταζ ας σον φω νη η ης

η πι εστισου σε σω κι ε σε πο ρεν ου εις ει βι ηλυθι

ταγλαθω κα τα γου γα πληγη η θη τωγ πε πραγ μεγων

μοι δει νων και εις εν νοι α ελθωτηροβις ρης ε καινης

ε τα σε ως τρο μω συ νε χο με ε νοι προς σε ε και τα

φε εν γω τον φι λαγθρωπινθε ον δι δι ο μη με πα

ρι ειδησι δι και τευ ω σε μο νε α α να μαρτη

τε δι δω ρη σαι και τα νυ ζιν τη τα παι νη μου ψυ

χη προ τελευτηκαι σω ω σον μι Τη Παρασκευη έσπερχε Νη

Μ αρ τυρες Κυ ρι ου παν τα ξο πον α γι α ζε τε και

πα α σχν νο σον θε ε ρα πεν ε τε δι και νυν πρε ισραι

ρα τε ρυ σθη ναι των πα γι δωντουεχθρουντας ψυ χασι

μων δε ο ο με ε θα

Μ αρ τη ρες Κυ ρι ου δι και τευ σα τε τον Θε ον μων

και α τη σα τθε ταξις ψυ χαις η μωνδη πληθος οι επιρ

μων χαίτου· λα σμον^Δ των πολ λων παρα πτω μη α των και

σω ο το ον με

δι

Θ. Μηρτο ρες ον Κυ ρι ε ε πι λα θη με νοι

των εν τω βι ε ω κκ τχ φρο νη σχυτες τχε των βι σι α α

νων δι α την μελ λου σκνωνδι τχ α κυ της κλη ρο

α μοι ε α νε δι υθη σκνδι 0 0 0 θει και Λγ γελοις

συ ε νε γι λλονταδι αυ των ταις ε κε σι αις δω ρη η σκι

τω λα ω σου τε με γχ ε ε δε ε οε

δι

Ε. τις ε ρε τη κκι ει τις ε πανορά πρε πειτοια γι

πις δι δι φε σι γερ ε εκλιναν τους αυ κε να δι δι ε

σε την κλι να τους ρε γου σκι κατα βιν τχ δι ε δε χε αν

το ει ει μη αυ των δι ε σε ε του κενω σαν τχ σαν

τον και μορ φην δοε λευ λα βο ο ου τχ ε τα πει με

θη σκν ε ως θι υκ α α του δι την πτω κει αν ερο ον

μι μουρενοι ων τας ευ χαικκ τα το πλη η ηθος των οι

κτηρικων σου ο θε ο ο οε ε λε η σαν γημας Νη.

Θρη νω κκι ο δι ε ι ι φρο ο ο μαρ δι τχε εν

νο η η η η σω τον βι α γα α τον δι κκι ε ε

δι δι δι ευ τοις τχ φοι οι οι οις και με ε ε

νη γνδι την κκτ ει κο να α θε ε ε ου δι

πλα σθε ει ει σκανη η μι δι δι ω ρχι ο ο ο

τη η η τα δι α μορ φον α α δο ο ο ο ο

ξον δι μη ε γηη ου ου σαν ει ει δο ος δι

ω ω τον ου ου δι αν μη α α τος ει ε το

πε ε πε η η μας δη του το γε γο ο νε ε μη στη ρε
ο ον δη πινς πχ ρε δη ο ο θη η μεν τη φθο ο ο ρα α
α π πινς ου νε ζε ε ε ε ε ευχθη η μεν τη ρα
γα α α α τω πινς ου τως Θε ε ου προ ο στα α α
ξε ει ωμες γε ε ε γραα α α πτχι δη του πχ ρε
ε ε χο ο ο ον το ος τοις με τα στασι την α να α α
παα α α ου σιν

ΤΕΛΟΣ



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΘΑΕΙ.

Οἱ Μαρτυροῦσαι διάτεκτοι· Κύροι.

Δημήτριος Βιζάντιος ἀ. ψάλτης εἰς Σταυροδρόμιον	• • • • •	¶
Σταυράκης Γρηγοριάδης ἥ'. ψάλτης εἰς Σταυροδρόμιον	• • • • •	»
Γεώργιος Βισλάκης Σύφνιος ἀ. ψάλτης εἰς Γαλατά	• • • • •	»
Νικολαος Νεογιωρίτης ἥ'. ψάλτης εἰς Γαλατά	• • • • •	»
Ιωάννης Ζωγράφος ἡ ψάλτης εἰς Κρυπτοκάλι	• • • • •	»
Γεώργιος Ηπαγκαΐδης ἀ. ψάλτης τῆς Ελπίδος	• • • • •	»
Αθέοδωρος Αριστοκλῆς ἥ'. ψάλτης εἰς Ταταύλα	• • • • •	»

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι.

Γεώργιος Μετηρτίκας ἐκ Λεωνίδησ	10
Θεόδωρος ἐκ Καναλίων τοῦ Βώλου	4
Μιχαήλ Νομικὸς Αμαργύριος	2
Ιωάννης Εμμανουήλίδης β. Θλιβερέτης	20

Εμμανουήλ Στεφάνοις	Σάρ. 1
Νικόλαος Διδάσκαλος εἰς Μαρύκρα	"
Στεῦρος Ιωάννου ἀπὸ Τσεγγέλκουρού	"
Πλοίαρχος χ. Λαρυποινός Σάρηος	"
Άντωνιος Σ. Αλκαφούζος Θηραίος	"
Χ. Απόστολος Παππά Δόξη	"
Νικόλαος Καισαρεύς	"
Πιστράτιος Παναγίωτην ἐκ γύρων Γάννη	"
Φώτιος Θεοδώρου κάψιλης Τατζελίενός	2
Νικόλαος Ιωαννίδης Καισαρεύς	"
Νικόλαος Δημάδης	2
Νικόλαος Θεοδώρου	"
Ιωάννης Γεωργίου ἐκ Σκοπίων Τυπογράφος	2
Μανουήλ Άνκυραστου Λασινός	0
Μηνᾶς Νικολάου ἀπὸ Τένεδου	"
Άναστάσιος Χαρχλαμπίδης	-
Γεώργιος Θ. Θεοδωρίκης Γέρακης	2
Γεώργιος Λογοθετόπουλος Ερμόνης	"
Κομιγκύδης Γ. Παραπνέρος Λύρνος	1
Πέτρος Αγιάστρατης Δασινάς	2
Βασίλειος Λυδριάδης ἐξ Ιουνιάνων	"
Γεώργιος Σακελλαρίου ἀπὸ Πάνερμον	"
Βασίλειος Λυτωνάδης ἀπὸ Όρτάκιου	"
Νικόλαος Κωνσταντίνου Βαζάντιος	"
Στέργιος Λάρυπτου Λδριανοπούλητης	"
Άναστάσιος Ζαχαράδης	"
Βαλσαμῆς Παπᾶ Γεωργίου	"
Νικόλαος Δαρύγορος	"

Διὰ τοῦ Μουσικολογικοῦ ατάτου Κ. Παναγιώτου Προνοσκέως.

Γεώργιος Χατζῆ Παναγιώτου	1
Μιχαὴλ Χατζῆ Παναγιώτου	"
Σάββας Χρυσομάλη Ινοπούλητης	"
Κύριλλος Δημητρίου ἐξ Ιωαννίνων Ηγαύμενος τῆς Μ. τῶν Πατέρων . .	"
Νικόλαος Βραλίου ἐξ Ιωαννίνων	"
Γεώργιος Ιωάννου Βλαχάκης	"
Χαράλαμπος Μηχανίδης Βοζάντιος	"
Μάρκος Ποσάντζες Νάζος	"
Μάρκος Πέτρου Ταξιαρχῶν Καισαρεύς	"
Ιορδάνης Παππᾶ Σεργίου Τζητινῆς	"
Ο Πανοσιολογιώτατος Ησπίος Λούτουργιστης	"
Ο Ιερολογιώτατος Νεκτάριος Χουτουργός της Μ.	"
Σταύρος Π. Σωφρανοῦ ἀπὸ Μάρυκρα	2

Σταυρότας Νότης ἐκ Ταταούλων	Σεσ. 1
Διὰ μέσου τοῦ φίλου μας Κ. Παναγιώτου Β. Καφταντζόγλου .	"
Ο ἀνεψιός του Μιχαὴλ Ιωαννίδην ἐκ Δεμήτρειαν	"
Γεώργιος Θεοδώρου Πίτερος ἀπὸ Παζαρζέζην	"
Δημήτριος Παππᾶ Χριστοδούλου Κατζστελ	"
Άντωνιος Δημητρίου ἀπὸ Βερκόφτζην	"
Ο Μουσικοδάσκαλος Ράικος Παππᾶ Δόπρε	"
Ο ιερομόναχος Μισαΐτης Χιλιανταράγος	"
· καὶ Παναρκτικός κυρ. Διονύσιος εἰς Βερκόφτζην	"

Οι ἐν Λίνφ.

Ο Μ. Αιδιοσιρώτατος Οικονόμος Παππᾶ Σάββης ἀπὸ Κερλίκιον	Σεσ. 1
Η. Γρηγοράδης Λέσβιος	"
Α. Α. Σημαντίδης Λέσβιος	"
Δ. Σημαντίδης	"
Θ. Η. Λθυγκαίου Μουσικός	"
Βαλσάμης Ψάλτης τῆς Ιερᾶς Εκκλησίας τοῦ Αγίου Νικολάου	"
Ιωάννης Δαύκας	"
Έλευθέριος Δαύκης	"
Δ. Π. Λθυγκαίου Ψάλτης τῆς Αγ. Κυριακῆς	"
Οικινόμος Η. Δημήτριος ἐκ Μαγδαλίκης	"
Καλλίνικος Ιεροδάκης τοῦ Αγ. Νικολάου	"
Άντωνιος Γ. Παλάσιογλου	"
Έλευθέριος Χριστώφ Χρισογῆδης	"
Παναγιώτης Ψάλτης τῆς Χαριτωμένης	"
Χ. Πέτρος Άλληλοδιδάσκαλος τοῦ Αγιάστητος	"
Ιωάννης Διδάσκαλος τῆς Μαγδαλίας	"
Άλικηνάτιος Γεωργίου	"
Θεόδωρος Δημητρίου Βλφεύς	"
Σύγγελος Κύριλλος	"
Πρώτοπαππᾶς Αρχοντῆς ἀπὸ Κεμερλή	"
Άντωνιος Χριστοδούλου Ψάλ. τοῦ Χ.	"
Άναστάτιος Γεωργίου	"
Κωνσταντίνος Ιωάννου ἀπὸ Αγίασμα	"
Κ. Άναστατίου Ψάλτης τοῦ Αγ. Δημητρίου	"
Δημήτριος Αθηναίος ἀπὸ Κερλίκιον	"
Ν. Τριανταφύλλου ἀπὸ Κερλίκιον	"
Βάσσος Σταυράτη Σαπουντζῆς	"
Χ. Θεοφάνης Χ. Ιωάννου Κεσαντεύ	"

Οι ἐν Κολόη.

Γεώργιος Δημητριάδης Πρωτοψάλτης τῆς Παναγίας	Σεσ. 1
Χ. Θεολόγης χ. Γεωργιάδης Πρωτοψ. τοῦ Αγ. Γεωργίου	"

Ιωνικέμ Παντελεημονίδης σπουδαστής.	Σάμη.	1
Ερέφρυνος Ιωαννίδης Άλληλοδιδ. τοῦ Αγ. Γεωργ.	"	"
Έμμαχουνήλ Συμεωνίδης Ρόδιτης.	"	"
Θεολόγος Άντινιάδης.	"	"
Κωνσταντίνος Άλληλοδιδ. τοῦ Τεντζίλου.	"	"
Γεώργιος Μισακολίδης.	"	"
Χ. Νικολής χ. Λράπαγλους.	"	"
Στέφρηνος Μπακιρτζής Καταγγίελης.	"	"
Ιωάννης Παντελεημονίδης χ. Σταυρόπουλου.	"	"
Γεώργιος Λαζαρίδης.	"	"
* Γεώργιος χ. Λαζαρίδης Νέκογλου.	"	"
Μιχαήλ Γεωργιάδης χ. Καύρτουγλου.	"	"

Οι ἐν Φιλαδελφείᾳ.

Ιωάννης Κυριακίδης Ψάλτης τοῦ Αγ. Γεωργίου.	1
Νικόλαος Παντελεημονίδης.	"
Ιωάννης Χ. Τζόρτζη.	"
Μαρίνος Γεωργιάδης.	"
Γεώργιος Κυριακίδης Τζαμπέζης.	"
Μιχαήλ χ. Ιωαννίδης Ηιδαγωγός.	"

Οι ἐν Κρήτῃ.

Ο Μουσικοδιδ. καὶ Πρωτοψ. τῆς Κρήτης Κωνσταντίνος Ιωάνν. Ψαρρούδ.	15
Στέφρηνος Νικολαΐδης Ψάλτης τῆς Ματροπόλεως.	2
Νικόλαος Δρκαάκης.	1
Νικόδημος ιεροδιάκων Κατσιβέλης Άρκαδιώτης.	"
Συμεών Ιεροδιάκων Στρατούδακης.	"
Πικύλος Γ. Βλαστός.	"
Ιωάννης Γ. Βλαστός.	"
Έμμαχουνήλ Ν. Δάνταλος.	"
Μιχαήλ Ζ. Μανασάκης.	"
Άττρινος Ε. Άνδρουλάκης.	"
Μανουήλ Μ. Μαρκουλάκης.	"
Μιχαήλ οἰκινόμου Λιμρωτός.	"
Ιωάννης Δ. Π. Βασιλείου.	"
Σπυρίδων Κ. Καράκης.	"
Ιωάννης Κ. Καράκης.	"

Οι ἐν Βουργαζί Κύριοι.

Δι επιστασίας Παντολέοντος Μελανδινίδου τοῦ Μιτοληναίου.

Ο Αιδεσμώτατος Παπ. Νικόλαος ράδιάδης.	1
Ο Θεόφτατος Κορνήλιος ἐκ τῆς Μονῆς Διονυσίου τοῦ Αγ. Όρους.	"
Ο Άλληλοδιάσκαλος Παντολέοντος Μελανδινίδης Μιτοληναίος.	"
Ο Ελληνοδιδ. Βασιλείος Δημητριάδης ἐξ Αδριανούπολεως.	"

Οἱ Μαθηταὶ τῆς Σχολῆς.

Μαρχιαρίτης Αφεντόύλη Πρωτοψάλτου.	Σάμη.
Κωνσταντίνος Χριστοδούλου.	"
Στέφρηνος Δήμου ἀπὸ Μπακιρτζή.	"
Παναγιώτης χ. Γεωργίου απὸ Άλεπλη.	"

Οἱ Τιμώτατοι.

Κωνσταντίνος Θ. Προτέλης.	1
Θεόδωρος Δημητήλ.	"
Δημήτριος Μάτσουδη.	"
Ιωάννης Γεωργίου Τοπάλογλου ἐκ Σατί-κωρη.	"

Οἱ ἐκ Σαράντα Έκκλησιῶν.

Ο Αιδεσμ. ἅγιος Οἰκονόμος Κύριος Παπ. Λαζαράκης.	1
" Παππᾶ Αὐτώνομος.	"
" Παππᾶ Κώστας.	"
" Παππᾶ Θεόδωρος.	"

Ο Τιμώτατος Κυριακής Πρωτοψάλτης.	2
Μόσχος χ. Χριστοδούλου ἐξ Αίνου.	"
Ιωάννης Θεοδώρου.	"
Ιωάννης Γεωργίου.	"
Ζελέσκος Στογιάννου ἀπὸ Κόβινου.	"
Πέτρος Άθανασίου ἀπὸ Γενετέ.	"

Οἱ ἐν Άδρανοιπόλει.

Δι επιστασίας τοῦ Κ. Γ. Λιδίνογλου.

Ο τοῦ Σεβίγησμ. Α. Π. Διδιμοτείχου Επίσκ. Συνάδων Μελέτιος.	2
Ο Πρωτοψάλτης Χριστόδοσος Άθανασίου.	1
Μιχαήλ Μπουργαζλής.	"
Θεόδωρος Χαραλάμπου Ζωγράφος Καλλιπολ.	"
Μόσχος χατζῆ Βενετάδης.	"
Νικολάκης Δημητρίου.	"
Παππᾶ Νικόλαος Δικαιόλογος.	"
Γεώργιος Κωνσταντίνου.	"
Σταύρος Γεωργίου Βλάχογλους.	"
Θανασάκης Δασκήλ.	"
Κωνσταντίνος Άθανασίου.	"
Παππᾶ Ζήσιος Παππᾶ Στέργιου.	"
Κωνσταντίνος Σταύρου.	"
Σωτήριος Δήμου.	"

Ἔτεροι.

Ο Μουσικοδάσκαλος Ιωάννης Π. Θεοδοσίου.	1
Παναγιώτης Γεωργίου ἐξ Ασχαρίου.	"

Γεώργιος Παππάς Κωνσταντίνου	Σύμφωνα
Δημήτριος Νέγιους ἐκ Κιγκίνης	"
Γεώργιος Αθανασίου	"
Σταύριος Πρότακη	"
Σεραφείμ Άγιοταχίτης	"
Παππάς Κωνσταντίνος Εφρυμέριος τῆς Ηπαναγίας	"
Ιωάννης Παππάς Στάκηνος ἔξαρχος ἐκ Ηογιαλίκης	"

Οι ἐκ Καρχηδόνος τῆς Αδριανοπόλεως.

Η Εκκλησία τῶν Άγίων Θεοφόρων	1
Άθανάσιος Κουντκυτίνος Βαπτίσης	"
Άθανάσιος Αποστόλου Μολωνάς	"
Δικαιοντής Γεωργίου	"
Θεόδωρος Άναστασίου Τζικοβίστικης	"
Νικόλαος Δημητρίος Μετζοβίτης	"

Οι ἐκ Τσαρέκηνη τῆς Αδριανοπόλεως.

Γεώργιος Βασιλείου	1
Γεωνάκης Αποστόλου	"
Χατζή Δημήτριος χ. Παππάς Ιωάννου	"
Δημήτριος Δήμου	"

Οι ἐκ Βιταλίου τῆς Μακεδονίας.

Ο Μουσικοδιδ. Γεώργιος Ιωαννίδης Καστορινός	5
Γεώργιος Κουσσακανάπασης	"
Θωμάς καὶ Πέτρος χ. Θάνου	2
Πάσκα Παππάς Ναούμ Λληλοδ.δάσκαλος	"

Οι ἐν Κοζάνη τῆς Μακεδονίας.

Ο Παναγιώτιουσικ. Λ. Αργυρανδρίνης Κ. Βενιαμίν	1
Ο τοῦ Λ. Σερβίων καὶ Κοζάνης Ιεροδ. Αγάπιος	"
Ο τῆς αὐτοῦ Πανιερώτ. ἀνεψιός Θωμᾶς Χριστιδούλου	"
Ο Εντιμος Επίτροπος τῆς Έκκλησίας Σερβίων	"
Ο Εντιμος Επίτροπος τῆς Έκκλησίας Βελβεναδοῦ	"
Ο Μουσικ. Λαζαρίδης Λαζαρίδης Κ. Λεζίδης	"
Χαρίσιος Βαρθολομίδης Διδάσκ. τῆς Θωμ. Γλώσσας	"
Κωνσταντίνος Θραλλογεποιός	"
Δημήτριος Γεωργίου Νταουρούση	"
Θωμᾶς Ναούμ Ντεμεψέρη	"
Ιωάννης Ερμηνευτής	"
Ιωάννης Βαρθενές	"
Γεώργιος Παππάς Γεωνάκη	"
Οι γι Κοζάνη Λληλοδ.δάσκαλος Θεόδωρος Π. Λαζαρτσιάδης	"

Αρ. Θόμαρος Ιητερ 3/8/2003

11
100